



**UNIVERSIDAD DE PANAMÁ**

**VICERRECTORÍA DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADO**

**MAESTRÍA EN LINGÜÍSTICA APLICADA A LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL**

**FACULTAD DE HUMANIDADES**

**LA COMPRENSIÓN LECTORA DE TEXTOS LITERARIOS Y NO LITERARIOS  
EN EL INSTITUTO PROFESIONAL Y TÉCNICO DE VERAGUAS**

**DENIS VANESSA VEGA**

**TESIS PRESENTADA COMO UNO DE LOS REQUISITOS PARA OBTENER EL  
GRADO DE MAESTRÍA EN LINGÜÍSTICA APLICADA A LA ENSEÑANZA DEL  
ESPAÑOL**

**SANTIAGO DE VERAGUAS REPUBLICA DE PANAMÁ**

**2014**

Ob

9 MAR 2015

ST

**DEDICATORIA**

**Con amor dedico el fruto de mis esfuerzos a mis hijos Keytlin Mojica y Pedro Mojica a mi esposo Pedro Mojica por su comprensión y apoyo en mi formación personal y profesional a mis padres que a pesar de la distancia siempre han estado conmigo y a mis sobrinos y hermanos a quienes exhorto a continuar con espíritu de superación**

**Denis**

## **AGRADECIMIENTO**

**Mi más profundo agradecimiento a Dios por permitirme la culminación de este trabajo a la profesora Donna Petrocelli de Him por su paciencia dedicación y valioso apoyo y al Instituto Profesional y Técnico de Veraguas por la atención brindada**

## **ÍNDICE GENERAL**

<b>DEDICATORIA</b>	<b>II</b>
<b>AGRADECIMIENTO</b>	<b>IV</b>
<b>ÍNDICE GENERAL</b>	<b>VI</b>
<b>ÍNDICE DE CUADROS</b>	<b>X</b>
<b>ÍNDICE DE FIGURAS</b>	<b>XII</b>
<b>INTRODUCCIÓN</b>	<b>XIV</b>
<b>RESUMEN</b>	<b>1</b>
<b>CAPÍTULO 1 ASPECTOS GENERALES DE LA INVESTIGACIÓN</b>	<b>2</b>
1 1 Planteamiento del problema	3
1 2 Antecedentes	6
1 3 Importancia y justificación del estudio	8
1 4 Objetivos de la investigación	10
1 4 1 Objetivos generales	10
1 4 2 Objetivos específicos	10
1 5 Alcance y límites del estudio	11
<b>CAPÍTULO 2 MARCO TEÓRICO</b>	<b>12</b>
2 1 Definición de términos	13
2 2 Marco de referencia	16
2 2 1 La lectura fuente de enriquecimiento cultural y de placer personal	16
2 2 2 Clases de lectura según el propósito	18
2 2 3 La comprensión lectora	22
2 2 4 El lector	26
2 2 5 Los tipos de textos	29

<b>2 3 Factores que inciden en la enseñanza – aprendizaje de la comprensión lectora</b>	<b>33</b>
<b>2 4 Causas de la deficiente lectura y de la falta de comprensión lectora</b>	<b>36</b>
<b>2 5 Tecnología y lectura</b>	<b>38</b>
<b>2 6 Enfoques actuales para la enseñanza aprendizaje de la lectura</b>	<b>41</b>
<b>2 7 La lectura en la educación panameña</b>	<b>46</b>
<b>2 8 Estrategias para aumentar la comprensión lectora estudiantil</b>	<b>49</b>
<b>CAPÍTULO 3 ASPECTOS METODOLÓGICOS</b>	<b>52</b>
<b>3 1 Tipo de investigación</b>	<b>53</b>
<b>3 2 Fuentes de información</b>	<b>53</b>
<b>3 2 1 Materiales y humanas</b>	<b>53</b>
<b>3 2 2 Sujetos</b>	<b>54</b>
<b>3 2 2 1 Población</b>	<b>54</b>
<b>3 2 2 2 Muestra</b>	<b>54</b>
<b>3 3 Instrumentos para la recolección de datos</b>	<b>55</b>
<b>3 3 1 Encuesta a docentes y estudiantes</b>	<b>55</b>
<b>3 3 2 Pruebas a estudiantes</b>	<b>55</b>
<b>CAPÍTULO 4 ANÁLISIS DE RESULTADOS</b>	<b>56</b>
<b>4 1 Datos del plantel</b>	<b>57</b>
<b>4 2 Encuesta realizada a los estudiantes</b>	<b>60</b>
<b>4 3 Encuesta realizada a los docentes</b>	<b>68</b>
<b>4 4 Prueba aplicada a los estudiantes</b>	<b>74</b>
<b>CONCLUSIONES</b>	<b>80</b>



<b>RECOMENDACIONES</b>	<b>83</b>
<b>CAPÍTULO 5 PROPUESTA</b>	<b>86</b>
5 1 Justificación	87
5 2 Objetivos	88
5 3 Contenido	89
5 3 1 Contexto	92
5 3 2 Beneficiados	93
5 3 3 Diseño	93
5 3 4 Presupuesto	94
5 3 5 Cronograma de actividades	94
<b>BIBLIOGRAFÍA</b>	<b>95</b>
<b>ANEXOS</b>	<b>103</b>

## **ÍNDICE DE CUADROS**

<b>NUM</b>	<b>TÍTULO</b>	<b>PÁG</b>
<b>1</b>	<b>La práctica de la lectura en el aula según los estudiantes</b>	<b>61</b>
<b>2</b>	<b>El agrado por la lectura según los estudiantes</b>	<b>62</b>
<b>3</b>	<b>Lo que se lee en el salón según los estudiantes</b>	<b>63</b>
<b>4</b>	<b>Desenvolvimiento en lectura oral según los estudiantes</b>	<b>65</b>
<b>5</b>	<b>El nivel de comprensión lectora en clases según los estudiantes</b>	<b>66</b>
<b>6</b>	<b>La práctica de la lectura en el aula según los docentes</b>	<b>69</b>
<b>7</b>	<b>Estudiantes según puntos obtenidos</b>	<b>75</b>

## **ÍNDICE DE FIGURAS**

<b>NUM</b>	<b>TÍTULO</b>	<b>PÁG</b>
<b>1</b>	<b>La práctica de la lectura en el aula segun los estudiantes</b>	<b>61</b>
<b>2</b>	<b>El agrado por la lectura segun los estudiantes</b>	<b>62</b>
<b>3</b>	<b>Lo que se lee en el salón segun los estudiantes</b>	<b>64</b>
<b>4</b>	<b>El desenvolvimiento en lectura oral segun los estudiantes</b>	<b>66</b>
<b>5</b>	<b>El nivel de comprensión lectora en clases segun los estudiantes</b>	<b>67</b>
<b>6</b>	<b>La práctica de la lectura en el aula segun los docentes</b>	<b>69</b>

## **INTRODUCCIÓN**

La educación panameña exige a los estudiantes desarrollar diversas competencias para su formación integral Sin embargo los de nivel medio evidencian en general que no adquieren tales destrezas necesarias para desenvolverse en su medio La comprensión lectora de diferentes textos es una de ellas muy importante pues es la base para la adquisición de diversos aprendizajes facilita la interpretación y reflexión de lo que se lee además de contribuir a lograr el éxito académico

La lectura comprensiva que implica el uso de la lengua oral y escrita es fundamental en el aprendizaje de los discentes razón por la cual se busca conseguir su dominio en ellos de manera que logren un mejor desempeño personal profesional y social

Este estudio cuyo título es La comprensión lectora de textos literarios y no literarios en el Instituto Profesional y Técnico de Veraguas busca precisar el dominio que tienen los estudiantes de ese plantel en cuanto a la comprensión lectora y aportar según el resultado al desarrollo de ese tema de la educación nacional Está dividido en cinco partes Aspectos generales de la investigación donde se presenta el planteamiento del problema la justificación e importancia los objetivos etc el Marco teórico que expone diversos aspectos de la lectura definiciones la lectura como fuente de placer y de enriquecimiento cultural los factores que inciden en ella clases de lectura propósitos los tipos de textos etc Aspectos metodológicos donde se detallan los instrumentos el tipo de investigación la población y la muestra entre otros

**Resultados de la investigación** que contiene una reseña del plantel objeto de estudio los cuadros y las gráficas con los resultados y finalmente se presenta una propuesta en relación con el estudio efectuado

**Este trabajo también muestra las conclusiones y recomendaciones** producto de la investigación además de la bibliografía y algunos anexos

**Ojalá este estudio sea instrumento útil para que los docentes y estudiantes reflexionen sobre la problemática que enfrenta el país en cuanto a la adquisición de esta herramienta la comprensión lectora y sirva de apoyo a nuevas investigaciones sobre este tema tan importante**



## RESUMEN

Se trata de un estudio sobre la comprensión lectora de textos literarios y no literarios en el Instituto Profesional y Técnico de Veraguas con el fin de conocer cuál es la situación estudiantil en cuanto al desarrollo de esta destreza las estrategias que utilizan los docentes para su enseñanza y qué factores influyen en las deficiencias lectoras que se presentan. Se fundamenta en la experiencia docente y en investigaciones realizadas. Incluye los temas definiciones de la comprensión lectora su importancia los niveles de lectura el lector en la interpretación del texto los nuevos enfoques de enseñanza y estrategias para la enseñanza – aprendizaje de la comprensión lectora etc. La información se logró mediante encuestas a los docentes y estudiantes y pruebas escritas de comprensión lectora de texto literario y no literario a los estudiantes. Sus resultados fueron útiles para tener una mejor visión sobre el tema y presentar una propuesta como aporte al desarrollo de la educación panameña. Dicha propuesta consiste en un seminario taller cuyos objetivos estarán orientados a reforzar los conocimientos de los educadores y discentes del nivel medio sobre el tema además de presentar una temática actualizada que sirva de apoyo para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje de la comprensión lectora.

## Abstract

It is a study on the reading comprehension of literary texts and not in the literary and Technical Vocational Institute of Veraguas in order to know what is the student situation in regard to the development of this skill the strategies used by the professors for their teaching and what factors influence the deficiencies readers that are presented. It is based on the experience in teaching and in research. Includes the following topics:

definitions of the reading comprehension its importance the levels of reading the reader in the interpretation of the text the new teaching approaches and strategies for the teaching and learning of reading comprehension etc. The information was obtained through surveys of teachers and students and written tests of reading comprehension of literary text and not literary to the students. Their results were useful for a better view on the topic and submit a proposal as a contribution to the development of the Panamanian education. This proposal consists of a seminar workshop whose objectives will be directed at strengthening the knowledge of educators and learners of the average level on the topic in addition to presenting an updated thematic that serves as a support to improve the teaching learning process in reading comprehension.

## **CAPÍTULO 1**

### **ASPECTOS GENERALES DE LA INVESTIGACIÓN**

## **1.1 Planteamiento del problema**

**La lectura es el medio básico para el aprendizaje y una destreza necesaria para desenvolverse en la sociedad proporciona cultura y es fuente de enriquecimiento personal y de recreación**

**Su enseñanza se impone en todos los programas de la educación panameña ya que para poder aprender hay que saber leer y comprender textos en la mayoría de las asignaturas Si existen dificultades al comprender lo que se lee el desempeño académico decae y no se alcanzan los saberes que se pretenden lograr” (Ministerio de Educación 2013 p 32)**

**Son muchos los problemas que se presentan relacionados con el campo de la lectura en especial de la comprensión bajo rendimiento académico general pobreza léxica dificultad para estudiar y para expresarse de manera oral y escrita etc**

**La enseñanza de la lectura y su comprensión ocupa un lugar preponderante dentro de los planes de estudio por ser la base del resto de las asignaturas Por tanto dichos procesos merecen especial atención dentro de la actividad escolar y también en la sociedad (Santesteban Naranjo & Velázquez 2012 p 104) pero actualmente constituyen una debilidad en la formación estudiantil que trasciende a el aula escolar pues incide en la vida profesional**

**La comprensión lectora es una herramienta fundamental para el desarrollo integral de cada individuo por medio de esta vía evoluciona y se transforma. El lector asimila experiencias que acumula y puede poner en práctica en momentos determinados de la vida.**

**Del dominio de esta destreza depende el éxito académico del estudiante. Sin lectura de comprensión no hay asimilación, no existen significados y conceptos que el alumno pueda hacerlos suyos y ponerlos en práctica. (Arroyo Sarabia, L. Gasca García & Orozco Carro, 2010, p. 39)**

**La educación panameña falla en este aspecto formativo. Los estudiantes no están desarrollando la competencia lectora debidamente.**

**Se necesita saber leer comprensivamente, pero no todos logran hacerlo de manera adecuada, lo que trae como consecuencia una lectura superficial, dificultades para comprender, mal empleo del lenguaje, disminución de la capacidad de análisis y, peor aún, el rechazo de estudiantes hacia los estudios por lo que deciden retirarse de los colegios.**

**Estas faltas y las antes mencionadas son alarmantes, ya que están relacionadas con el hábito de la lectura, una práctica que debe empezar en los hogares y continuar en la escuela.**

**Leer, comprender y finalmente aprender de manera significativa y crítica a partir de los textos escritos han llegado a considerarse como habilidades muy relevantes en la sociedad actual. Sin lugar a dudas, en ellas residen cuestiones fundamentales para el desarrollo integral de las personas y de su formación académica y profesional. (Instituto Cervantes, 2010, p. 137)**

**Los estudiantes del Instituto Profesional y Técnico de Veraguas necesitan saber leer ya que tendrán menos dificultades en las diversas asignaturas y les va a facilitar la comprensión de los diferentes procedimientos que abarca su especialidad. Por lo tanto, comprender lo que leen les ayudará a tener éxito en la vida profesional, social y sobre todo personal, pero depende de la habilidad que hayan adquirido desde sus inicios de escolaridad.**

**Batista (2008, p. 16) expresa: La lectura comprensiva posee una enorme importancia educativa porque es el principal instrumento de investigación y aprendizaje de conocimientos de las diferentes asignaturas que debe adquirir el estudiante en los centros de estudio donde busca su formación integral. De manera que se convertirá en un mejor ciudadano para la sociedad.**

**Sin embargo, hoy es notable cómo los jóvenes leen y comprenden menos, por lo que constituye una causa del fracaso escolar.**

**Con base en estas ideas se intentó conocer: ¿Cuál es el dominio que tienen los estudiantes del Instituto Profesional y Técnico de Veraguas en cuanto a la comprensión lectora de textos literarios y no literarios?**

**Además se indagó sobre**

- ✓ ¿Cuáles son las dificultades que presentan los estudiantes en relación con la lectura?**
- ✓ ¿Cuáles son las causas más comunes de las deficiencias en lectura?**

- ✓ ¿Qué clases de lecturas prefieren los estudiantes del nivel medio del Instituto Profesional y Técnico Veraguas?
- ✓ ¿Qué textos leen los estudiantes de duodécimo grado del Instituto Profesional y Técnico de Veraguas?
- ✓ ¿Qué estrategias emplean los docentes al enseñar el tema de la comprensión lectora de textos literarios y no literarios?
- ✓ ¿Profundizan los docentes en los niveles de comprensión lectora?

## **1.2 Antecedentes**

El tema con diferentes fines ha sido objeto de investigación por lo que se mencionan los siguientes trabajos en el Centro Regional Universitario de Veraguas

- ✓ Estrategias para la comprensión lectora empleadas más frecuente por los estudiantes de tercer año de la Facultad de Humanidades del Centro Regional Universitario de Veraguas por Ada Comejo de Osses (2005) estudio que demostró que los estudiantes no establecen continuidad en el uso de estrategias por lo que no logran obtener una conexión funcional y coherente de los textos
- ✓ Estrategias para la enseñanza aprendizaje de los procesos de comprensión de textos escritos en duodécimo grado del colegio secundario de las Lajas por Herrera R Oscar E (2012) según el cual el estudiante lee porque su profesor se lo asigna no porque le guste

- ✓ El método de lectura comprensiva y su importancia en el aumento del conocimiento del lector" de Castillo Oleyda (2008) donde se resalta que el 90% de los estudiantes no sabe analizar lo que lee

Entre los trabajos monográficos

- ✓ La lectura comprensiva y el aprendizaje de Nunez Elka (2008) que demostró la existencia de problemas en la comprensión lectora de los estudiantes del nivel medio
- ✓ La lectura comprensiva una destreza para aprender" de Pinilla Elizabeth y Morales Yanza (2008) cuyos resultados estudiantiles no fueron satisfactorios ya que el 64% mostró deficiencias lectoras
- ✓ La comprensión lectora una destreza básica para aprender" de Barria Leeann (2008) trabajo que evidenció que los estudiantes universitarios también tienen problemas de lectura
- ✓ La lectura comprensiva una destreza instrumental de la lengua de Hernández Elizabeth y Martínez Reyna (2008) cuyos resultados demostraron que los estudiantes tienen deficiencias en lectura

Como se ha podido observar el tema de la comprensión lectora ha sido motivo de preocupación para muchos investigadores Sin embargo los resultados de cada uno de los trabajos expuestos han demostrado que hay una situación grave en el país y que es necesario seguir investigando para proponer nuevas ideas al respecto

### **1.3 Importancia y justificación del estudio**

**En Panamá es común escuchar cómo los docentes de todos los niveles incluyendo el superior expresan que sus estudiantes no comprenden lo que leen. Por ello la inquietud de investigar sobre este tema se ha incrementado pues se busca que tanto educadores como estudiantes reflexionen sobre la problemática que enfrenta la educación panameña en cuanto a la comprensión de textos literarios y no literarios para que se propongan e implementen nuevas acciones. Esto reafirma la importancia de este trabajo.**

**Diversos estudios han comprobado el bajo nivel de lectura que poseen los individuos sobre todo reflejado en el deficiente rendimiento académico escolar en el país.**

**El buen hábito de la lectura es fundamental para el desarrollo intelectual por lo que es preciso atender esta situación en Panamá.**

**Los facilitadores especialmente de Español deben analizar la problemática pues de ellos depende en gran parte el logro de esta competencia lingüística.**

**Los docentes deben entonces seleccionar los saberes y orientar a la reflexión sobre ellos para posibilitar el desarrollo de habilidades de comprensión de textos diversos así como también organizar progresivamente los conocimientos y las conclusiones que se han elaborado sobre las características de los textos o las cuestiones gramaticales relevantes para cada uno de ellos y así trascender el plano de cada problema particular y establecer ciertas actitudes que permitan adquirir**



**herramientas para el control de la comprensión (Gandolfi 2004 p 24)**

**Se consideró valioso investigar sobre el tema de la comprensión lectora de textos literarios y no literarios en el Instituto Profesional y Técnico de Veraguas debido a que ayuda a tener una mejor visión de la formación lectora de los discentes de dicho colegio a conocer la realidad dentro de las aulas de clases el trabajo docente la motivación las fallas etc de manera que se puedan plantear ideas en pro del desarrollo no solo de estos estudiantes sino de todos**

**La situación es grave y no se le está dando la debida consideración Es visible cómo la población se ve afectada académicamente pero se ignora la lectura como medio o estrategia para coadyuvar a resolverla**

**Sin duda es un estudio valioso pues los estudiantes del plantel objeto de estudio deben tener el dominio de esta destreza para apropiarse de diversos textos y conseguir un mejor desenvolvimiento no solo en su vida escolar sino en su vida personal y profesional**

**Los resultados son utiles para contrbuir a la superación de las dificultades que presentan los alumnos en cuanto a la comprensión de textos literarios y no literarios y para que los docentes reflexionen sobre la realidad y mejoren su tarea en el aula. También sirven para que futuras generaciones se interesen en investigar sobre este tema tan importante en la educación panameña**

## **1 4 Objetivos de la investigación**

**A continuación los objetivos que orientaron el estudio**

### **1 4 1 Objetivo generales**

- **Valorar la lectura como fuente de enriquecimiento cultural**
- **Apreciar la lectura comprensiva como herramienta fundamental para la adquisición y construcción de nuevos aprendizajes**
- **Conocer acerca de la situación de comprensión lectora en estudiantes del Instituto Profesional y Técnico de Veraguas**

### **1 4 2 Objetivos específicos**

- **Describir la situación de la comprensión lectora de textos literarios y no literarios en estudiantes del Instituto Profesional y Técnico de Veraguas**
- **Exponer ideas fundamentales sobre el tema de la lectura**
- **Detectar causas de las limitaciones de la comprensión lectora**
- **Describir la metodología de los docentes del Instituto Profesional y Técnico de Veraguas para lograr la comprensión de textos literarios y no literarios**

- **Exponer la problemática de la comprensión de textos literarios y no literarios del Instituto Profesional y Técnico de Veraguas**
- **Examinar el tema de la comprensión lectora en los programas de Español de la educación media**
- **Presentar una propuesta metodológica según los resultados de la investigación**

#### **1.5 Alcance y límites del estudio**

**Esta investigación buscó conocer el dominio en lectura comprensiva de textos literarios y no literarios que tienen los estudiantes de duodécimo grado del Instituto Profesional y Técnico de Veraguas ya que presentan deficiencias no solo en Español sino en todas las materias**

## **CAPÍTULO 2**

### **MARCO TEÓRICO**

## **2 1 Definición de términos**

**A continuación se definen algunos términos según su empleo en el desarrollo de la investigación**

**✓ Leer**

**Es pasar la vista por lo escrito o impreso comprendiendo la significación de los caracteres empleados (DRAE 2001 p 921)**

**✓ Lectura**

**Es un proceso activo creativo y formador" (Becerra 1999 p 29)**

**✓ Comprensión lectora**

**Es una de las denominadas destrezas lingüísticas la que se refiere a la interpretación del discurso escrito ([http //cvc cervantes es/](http://cvc.cervantes.es/))**

**Se trata de la capacidad para entender lo que se lee tanto en referencia al significado de las palabras que forman un texto como con respecto a la comprensión global del texto mismo**

**La comprensión de textos es una estrategia de aprendizaje esencial y de enorme importancia para el éxito de los estudios y el aprendizaje de los estudiantes que se realiza por lo general en forma independiente y autoestructurante (Batista 2010 p 14)**

Becerra (1999 p 43) expresa "Comprender un texto es ante todo descubrir de qué trata a quién se dirige qué intención anima al autor"

✓ Estrategia

Es un proceso regulable el conjunto de las reglas que aseguran una decisión óptima en cada momento (RAE 2001 p 649)

Las estrategias [ ] corresponden a acciones cognitivas y lingüísticas que los lectores ponen en ejecución para alcanzar un objetivo de lectura y también para enmendar redireccionar o reorganizar un plan de lectura determinado al ver que no tiene éxito en su tarea (Instituto Cervantes 2010 p 98)

✓ Enseñanza

Conjunto de conocimientos principios ideas etc que se enseña a alguien (RAE 2001 p 597)

✓ Aprendizaje

Es la modificación del comportamiento como resultado de una experiencia (DRAE

Acción y efecto de aprender algún arte oficio u otra cosa (RAE 2001 p 122)

Es el proceso a través del cual se adquieren o modifican habilidades destrezas conocimientos conductas o valores como resultado del estudio la experiencia la instrucción el razonamiento y la observación ([http //es wikipedia org/](http://es.wikipedia.org/))

**La enseñanza aprendizaje es la interrelación entre docentes y estudiantes en el aula escolar para desarrollar un programa que emana del Ministerio de Educación en este caso**

**✓ Texto**

**"Todo lo que se dice en el cuerpo de la obra manuscrita o impresa a diferencia de lo que en ella va por separado como las portadas las notas los índices etc (RAE 2001 p 1399)**

**Es una unidad semántica (de significado) y no formal (de forma) cuya característica esencial es ser un todo coherente internamente y con el contexto extralingüístico en el que aparece (Instituto Cervantes 2010 p 53)**

**✓ Texto literario**

**Es aquel que usa el lenguaje literario un tipo de lenguaje que persigue un cierto fin estético para captar el interés del lector"**  
**([http //definicion de/texto-literario/](http://definicion.de/texto-literario/)) Ejemplos cuentos novelas etc**

**✓ Textos no literarios**

**Son aquellos que no cumplen la función poética del lenguaje no tienen una finalidad estética ni ludica o de entretenimiento y disfrute y que no son fruto de una imaginación o invención del autor ni pertenece al ámbito de la ficción La función que poseen os textos no literarios es la representatva es decir información ([http// www slideshare net/](http://www.slideshare.net/)) Ejemplo periódicos revistas etc**

## **2.2 Marco de referencia**

### **2.2.1 La lectura fuente de enriquecimiento cultural y de placer personal**

**La lectura la acción de leer (DRAE 2001) es una actividad exclusiva de los seres humanos. Es fundamental para su formación integral. A través de este instrumento el lector se inicia en una aventura hacia lo desconocido y permite que pueda desenvolverse en diferentes contextos. Es el medio de acceso al conocimiento en todas las disciplinas del saber y también al placer a la distracción personal por ende a una mejor calidad de vida. Sin duda al cultivar este hábito la persona tendrá muchas ventajas en la sociedad. Según Santesteban Naranjo (2012 p. 11)**

**La lectura es la base es uno de los escalones primordiales a través del cual el ser humano tiene acceso a una gran parte de la cultura facilita el aprendizaje de un gran cúmulo de conocimientos contribuye a la formación de valores. Esta es la vía fundamental para que el lector pueda apropiarse de todo lo útil y provechoso que el conocimiento humano ha vertido en los textos impresos**

**Se trata pues de una de las actividades más importantes para el ser humano ya que lo ayuda a adquirir nuevos conocimientos aumenta el vocabulario mejora la ortografía desarrolla la capacidad de análisis permite entrar en contacto con otras realidades le proporciona cultura lo distrae lo entretiene etc**

**Leer ofrece la posibilidad de desarrollarse plenamente genera conductas reflexivas y críticas frente a la literatura recreativa científica y la información económica política y social y permite una adecuada toma de decisiones es una poderosa herramienta**



**para mejorar los niveles educativos permite el acceso al conocimiento científico y es un precioso instrumento para comprender los diferentes modos de pensamiento y sus expresiones culturales (Ramos Curd 2013 p 5)**

**En general ayuda a tener una mejor expresión oral y escrita competencia que cuesta tanto a los jóvenes de hoy les ayuda ante la sociedad a ser personas con mayores posibilidades de triunfar**

**La lectura se empieza a practicar desde temprana edad y no se pierde con el tiempo es decir se está en contacto permanentemente con ella Desde el inicio de la etapa escolar se requiere esta herramienta para el logro de los aprendizajes**

**Se trata de un hábito que debe inculcarse desde el hogar y perfeccionarse en la escuela Los padres cumplen un papel importante en su adquisición Segun Becerra (1999 p 44) Los buenos lectores y los lectores precoces provienen de los hogares donde los padres valoran la lectura proporcionan un modelo de lectura a sus hijos y estimulan sus experiencias les ayudan a desarrollar el lenguaje y les proporcionan materiales de lectura**

**Cuando el individuo elige no leer se separa del conocimiento que la lectura puede proporcionarle no se va a mantener informado de lo que sucede a su alrededor Como consecuencia tendrá una formación personal y profesional limitada de baja calidad**

**La lectura constituye una actividad fundamental para el ser humano Contribuye al desarrollo de su imaginación su creatividad su capacidad para**

entender mejor el entorno Es una manera de lograr el conocimiento y el deleite personal Pero también es clave para mejorar competencias incrementar habilidades y finalmente elevar la calidad de vida de las personas de manera integral ([www.cultura.gob.cl/wp-content/uploads/2016/05/planfomentolectura1.pdf](http://www.cultura.gob.cl/wp-content/uploads/2016/05/planfomentolectura1.pdf))

Leer es útil para la solución de problemas además cuando la persona lee hace uso de un instrumento valioso el lenguaje cuyo manejo se favorece para comunicarse y defender lo que piensa respecto a ideas que surjan en la interacción

## **2.2.2 Clases de lectura según el propósito**

Cuando se lee un libro debe tenerse un objetivo es decir para qué se lee por qué se lee

La acción de leer puede responder a un interés social o individual Socialmente la lectura sirve para recibir información útil (avisos señales de tránsito etc) datos de la comunidad o cultura del país individualmente tiene algunas funciones cognoscitiva afectiva instrumental y de socialización (Becerra 1999 p 230)

Cada persona tiene sus razones para leer lo cual implica diversos tipos de textos y formas de leer

Cuatro propósitos fundamentales con los que el lector se acerca a los textos son los siguientes

- ✓ **Lectura para fines personales privados o particulares** Es aquella que lleva a cabo una persona con el fin de satisfacer los propios intereses ya sea de orden práctico o intelectual Aquí se incluye la lectura placentera y ludica
- ✓ **Lectura para fines publicos** Es la que se practica para tomar parte en actividades sociales o comunitarias por ejemplo la lectura de impresos oficiales o de textos informativos sobre acontecimientos publicos
- ✓ **Lectura para fines profesionales** Las tareas típicas de esta categoría suelen recogerse bajo la fórmula leer para hacer” ya que están encaminadas al desempeño de una tarea inmediata
- ✓ **Lectura con fines educativos** Incluye la adquisición de conocimientos  
([https //pre-texto wikispaces com/](https://pre-texto.wikispaces.com/))

Algunos de los más típicos propósitos de la lectura segun el Instituto Cervantes son los siguientes para estar informado para pasar el tiempo para entretenerse y para aprender Sustenta en cuanto a los objetivos que influyen en el modo de leer y en las estrategias de lectura que ponemos en práctica frente a un determinado texto (2010 p 55)

De acuerdo con el propósito que el lector persigue al leer un libro se presentan diferentes clases de lecturas

- ✓ **Lectura estética** Es aquella que se emprende por el solo placer de leer  
No está condicionada por factores externos tales como reportes informes

**o evaluaciones** Se inicia por el gusto de hacerla sin que esté limitada por tiempos o condicionantes distintos de la satisfacción del lector

- ✓ **Lectura referencia** Se accede a un libro con el ánimo de encontrar en él respuestas información específica o datos de un tema determinado Es más bien rápida y general
- ✓ **Lectura informativa** Tiene como finalidad mantener actualizado al lector sobre los avances científicos o tecnológicos sobre lo que sucede en el mundo Se realiza sin mucho detenimiento o profundidad y se procura identificar el tema y las ideas principales Se aplica generalmente a periódicos revistas diarios avisos propaganda etc
- ✓ **Lectura de estudio** Se efectúa para dominar el tema de un texto específico es decir comprender e interpretar Busca la máxima profundidad Se orienta a la adquisición o al desarrollo de un determinado conocimiento Debe recordarse que la lectura de textos escritos ha sido el principal medio de aprendizaje en el ámbito académico Se lleva a cabo esta lectura para aprender investigar temas científicos artísticos tecnológicos estudiar textos escolares publicaciones estructuradas etc Exige mayor capacidad de análisis y reflexión
- ✓ **Lectura crítica** Se aplica a la no ficción escritura en la cual el escritor plantea una posición o trata de hacer una aseveración Es una lectura activa Implica más que solamente comprender lo que un escritor dice
- ✓ **Lectura oral o en voz alta** Tiene como finalidad la transmisión de ideas a los oyentes aunque puede ser utilizada para producir impresiones con

**finestéticos** Se practica no solo con el fin de perfeccionar habilidades lectoras Su enseñanza y práctica pretende lograr una actitud de apertura hacia los demás y de cooperación con ellos

- ✓ **Lectura silenciosa** No usa la pronunciación Permite realizar una lectura más rápida del texto seleccionado  
([http //lectoescriuraycomunicacion.blogspot.com](http://lectoescriuraycomunicacion.blogspot.com))

Segun Grellet (en Gandolfi 2004 p 32) los tipos de lecturas de acuerdo con los propósitos informativos son

- ✓ **Superficial** Consiste en pasar la vista rápidamente por el texto para extraer una idea general
- ✓ **Rápida** Se pretende ir rápidamente a través del texto para localizar una información puntual
- ✓ **Intensiva** Se extrae una información pormenorizada del texto
- ✓ **Extensiva** Se aplica a textos de mayor extensión

En general los propósitos de la lectura dependen del lector el cual debe ser consciente de ello ya que al mismo tiempo debe realizar un acto de leer pertinente "Todo lector a partir de sus conocimientos del mundo sabe \_\_o debería saber\_\_ qué texto debe leer para alcanzar algunos de sus objetivos de lectura y también cómo lo leerá con el fin de cumplir sus propias demandas (Instituto Cervantes 2010 p 66)

### **2 2 3 La comprensión lectora**

**Saber leer requiere que el lector comprenda el texto leído El acto de leer no es un proceso simple es una actividad compleja (Becerra 1999 121)**

**Segun María Teresa Serafini (2012 p 222)**

**Comprender un texto no solo significa entender las frases una por una literalmente sino también entender la conexión entre las frases y aquello que constituye la cohesión total del texto La comprensión del texto se produce a través de dos procesos diametralmente opuestos pero que se cumplen paralelamente el proceso del análisis del texto y el proceso de la conexión de las informaciones del texto con lo que ya sabemos sobre el mundo**

**De acuerdo con Sanz (2003 p 17) la comprensión lectora consiste en el proceso por el cual un lector descubre la estructura jerárquica del contenido semántico Las ideas escritas aparecen de forma lineal una detrás de otra pero la comprensión exige acceder a una representación no espacial ni lineal sino de significado**

**Para la comprensión de un texto el lector debe extraer las ideas principales para así poder llegar a una general que le ayude a rescatar de lo leído una nueva información**

**Son algunas subhabilidades de comprensión lectora**

- ✓ Prever y predecir**
- ✓ Identificar el género o naturaleza del texto para poder predecir la forma o el contenido**

- ✓ Clasificar ideas en principales y secundanas
- ✓ Dialogar internamente con el texto
- ✓ Buscar información específica mediante la lectura rápida
- ✓ Especificar la intención saber bien para qué se lee
- ✓ Reconocer los temas reconocer sobre qué es el texto
- ✓ Clasificar ideas en principales y secundanas
- ✓ Localizar en el texto la oración tema y la oración que generaliza
- ✓ Identificar la idea principal de una oración párrafo o texto conocer lo que expresa el autor sobre un tema
- ✓ Identificar relaciones entre los elementos del texto identificar patrones de relación relaciones entre ideas es decir la estructura general del texto
- ✓ Comprender información no explícita en el texto
- ✓ Inferir por el contexto el significado de nuevas palabras (Acosta Padrón Mancinla Machado y Amaya Rodríguez 2000 p 117)

Gnselda Gandolfi dice

La comprensión lectora implica la construcción de una representación mental que dé cuenta del significado global de un texto Este proceso supone la interacción (e integración) del texto con los conocimientos previos de diferentes tipos que posee el lector y cuya actualización le permitirá entre otras cosas reconocer palabras y acceder a su significado construir proposiciones y vincularlas entre sí identificar ideas globales e interrelacionarlas (2004 p 43)

De acuerdo con Batista La importancia educativa de la lectura comprensiva estriba en que además de transformar un esquema de

conocimiento de orden inferior en otro orden superior es una forma de comunicación intersubjetiva de carácter virtual al producirse una interacción entre quien aprende (sujeto real) y un sujeto virtual (autor del texto) (2008 p 20)

La comprensión lectora en la formación académica de los estudiantes es un pilar importante para el desarrollo de aprendizajes significativos. Para lograr avances en su desarrollo se deben considerar los siguientes aspectos:

- ✓ Buscar en el diccionario todas las palabras cuyo significado no se posee por completo
- ✓ Aclarar dudas con ayuda de otros libros
- ✓ Reconocer los párrafos de unidad de pensamiento
- ✓ Distinguir las ideas principales de las secundarias
- ✓ Perseguir las conclusiones y no quedarse tranquilo sin comprender cuáles son y cómo se ha llegado a ellas

(<http://www.juntadeandalucia.es/averroes/pdf>)

En cuanto a los niveles de comprensión las personas alcanzan grados diferentes por ejemplo:

➤ **Literal** Se extrae la información sin agregar valores interpretativos. Tiene dos subniveles:

**Básico o primario** Se reproduce la información que el texto suministra de manera explícita y directa.

**Avanzado o secundario** Lectura más profunda se ahonda en la comprensión del texto se reconocen las ideas y el tema principal se realizan cuadros sinópticos, mapas conceptuales, resúmenes y síntesis. Estas técnicas son más adecuadas para textos expositivos que para textos literarios.



➤ **Nivel inferencial**

Su objetivo es la elaboración de conclusiones. Se explica el texto más ampliamente, se agregan informaciones y experiencias anteriores, se relaciona lo leído con saberes previos y se formulan hipótesis y nuevas ideas. Se distinguen detalles adicionales que según la opinión del lector pudieron haberse incluido en el texto, distinguir ideas principales, secuencias, relaciones de causa y efecto e interpretar un mensaje figurativo.

➤ **Nivel analógico**

Es una comparación entre dos lecturas distintas. Se emiten juicios acerca de lo leído, se compara el texto con lo leído y se reflexiona.

✓ **Nivel crítico valorativo**

De alta complejidad y enorme productividad para el lector. Se procesa la información con diferentes grados de abstracción. Comprende los niveles literal e inferencial (es niveles wikia.com/)

También se clasifica la comprensión de un texto de la manera siguiente:

- **Comprensión cero** Se realiza únicamente la conversión de los signos fonéticos (letras y palabras), no se capta el significado.
- **Comprensión literal** Grado elemental. Hay comprensión superficial.

- **Comprensión inferencial** El que lee va más allá del texto explícito Hay deducción e interpretación de las intenciones del autor de sus ideas juicios etc
- **Comprensión crítica** Incluye procesos de valoración y enjuiciamiento por el lector Se deducen implicaciones se hacen generalizaciones y se elaboran juicios críticos

## **2.2.4 El lector**

**En la comprensión de todo texto escrito hay dos agentes importantes el lector y el texto**

**El lector es un receptor de información que aporta sus conocimientos a los diferentes textos leídos por él El texto es una caja de diálogo dirá más a quien tenga mayor capacidad de descifrar" (Agudelo 2002 p 139)**

**Hay elementos esenciales para adentrarse en el texto por ejemplo la capacidad cognitiva del lector (poseer conocimientos necesarios) y la competencia lingüística (aspectos semánticos y sintácticos de la lengua) debido a que al leer se construye y reconstruye el significado (En Mañalich Suárez y coautores 1999 64)**

**Un texto puede ofrecer su significado de modo directo literal abierto pero también oculto detrás de las imágenes las palabras situaciones que**

requieren distintas formas de leer o lectores que enfrenten ese uso del lenguaje denotativo o connotativo

La relación lector – texto está determinada por la interactividad El texto se le presenta al lector como un rompecabezas que debe armar y que nunca será el mismo para ningún lector" ([http //www authorstream com](http://www.authorstream.com))

Todo texto busca ser escudriñado e interpretado por el lector Sin embargo cada individuo participa de manera distinta frente a esta poderosa herramienta ya que no todos tienen la misma capacidad de comprensión

Los lectores pueden interpretar un texto literario y no literario de diversas maneras debido a que no todos poseen la misma capacidad lectora Ante esta situación cabe señalar que un lector competente confronta deduce y construye representaciones amplias Sin embargo hay lectores con deficiencias lectoras

Cassany Luna y Sanz (en Gandolfi) exponen lo siguiente

Los lectores que entienden el texto

- ✓ Destacan las ideas más importantes
- ✓ Sintetizan la información
- ✓ Seleccionan la información según su importancia en el texto y entienden cómo ha sido valorado por el emisor

Los lectores con déficit de comprensión

- ✓ Acumulan las informaciones en forma de lista
- ✓ Suprimen lo que parece redundante Copian el resto sin una guía determinada
- ✓ Seleccionan palabras influidos por la situación de la información en el texto (con predominio de frases iniciales) o según su interés (2004 p 40)

Es importante recordar que en todos los textos escritos literarios o no literarios se manejan dos tipos de información la explícita que se refiere a las ideas directas que el autor transmite y la implícita en donde el lector debe captar el mensaje ya que el autor no comunica de forma directa lo que desea transmitir

Vargas expresa La interacción entre el lector y el texto es el fundamento de la comprensión En este proceso de comprender el lector relaciona la información que el autor le presenta con la información almacenada en su mente (2011 p 19)

El lector no debe conformarse con una lectura rápida sino irse a la lectura reflexiva que es la que le permite comprender la información y asimilar los conocimientos que ya tiene para así llegar a una conclusión global del texto

El buen lector se hace por lo que la escuela debe lograr el desarrollo de esta destreza tan significativa en la vida de cada individuo

**En la Revista Iberoamericana de Educación se expresa**

**También es cierto que desde la escuela se pueden formar lectores críticos y no solo lectores alfabetizados. Esta distinción es de gran importancia: una cosa es educar en la escuela para alfabetizar y otra orientar desde la escuela para saber leer críticamente los textos de la cultura. Desafortunadamente la escuela con la excepción de las escuelas innovadoras tiende hacia la alfabetización: si entendemos por ello enseñar a reconocer las palabras con sus significados de diccionario para aprender a leer avisos, titulares de prensa, definiciones de cosas, información que se pueda repetir y memorizar, saber firmar para votar. Solo basta revisar las cartillas y los libros de texto en el área de lenguaje para constatar cómo la mayor preocupación de los autores de estos materiales es la de insistir en la morfología de las palabras: en las partes de la oración, en el vocabulario, en la caracterización de las cometas literarias, en los listados de autores y obras, en la definición de figuras retóricas. Información que es inútil si no se leen, interpretan los textos genuinos (Jurado Valencia 2008).**

**Los buenos lectores tienen los ojos entrenados, evitan inútiles regresiones, leen sin pronunciar las palabras (ni mentalmente), leen a distintas velocidades, cuidan su postura al leer, tienen organización intelectual, discriminan los datos, etc.**

## **2.2.5 Los tipos de textos**

**Existen diversos tipos de textos: orales y escritos, narrativos, descriptivos, expositivos, argumentativos, dialogados, epistolares, etc. En general también se habla de literarios y no literarios.**

Para Viramonte de Ávalos los textos escritos constituyen El producto cultural formado por palabras que el hombre construye cuando desea enviar algún mensaje transmitir a distancia o conservar a través del tiempo ideas sentimientos opiniones es decir algún conjunto de asuntos mentales o espirituales (2008 p 20)

Los textos literarios son aquellos escritos en que el autor expresa emotividad lo que siente como producto de la realidad donde vive de lo que percibe y siente En ellos predomina la connotación mientras que en los textos no literarios predomina la denotación Algunos ejemplos de textos literarios son los cuentos las obras de teatro los poemas las novelas etc Al componer un texto literario el escritor hace un uso peculiar del lenguaje que le permite expresar sus emociones y a la vez captar el interés del lector y despertar su imaginación (Bernabéu Morón y otros t 13 2006)

El texto literario posee características como las siguientes

- ✓ Originalidad Responde a un acto de creación consciente de un emisor
- ✓ Voluntad artística Se usa el lenguaje con una voluntad artística estética es decir intentando crear una obra de arte
- ✓ Lo connotativo Se utiliza un lenguaje abierto a la evocación y a la sugerencia a través de los significados secundarios de las palabras En este sentido se habla de plursignificación

- ✓ **Mundo propio** El mensaje crea sus propios mundos de ficción cuyos referentes no han de corresponder necesariamente con la realidad exterior El lector no conoce el contexto hasta que lee
- ✓ **Importancia del significante** En un mensaje literario el significante puede estar motivado por musicalidad aliteraciones simbolismos fónicos En general podemos hablar de la importancia de la forma
- ✓ **La función poética** El lenguaje desempeña una función estética o poética ([http //comentariotextosselectividad](http://comentariotextosselectividad))

Además se caracteriza por ser literal o inalterable ya que si se cambia su forma pierde el mensaje literario emplea palabras poco usuales construcciones sintácticas no frecuentes adjetivos ornamentales ritmo y musicalidad figuras retóricas etc

Los textos no literarios son aquellos que se fundamentan en el mensaje entregado y no en la intención de crear belleza en el lenguaje ([http //www icanto \\_](http://www.icanto_) Algunos ejemplos de textos no literarios son un artículo una noticia las instrucciones para leer un aparato etc los escritos jurídicos administrativos técnicos científicos etc

Los textos no literarios carecen del objetivo estético Sus principales características son las siguientes

- ✓ **Claridad en el mensaje** No debe ser ambiguo puesto que quedaría a la interpretación del lector
- ✓ **Ausencia de ficción** Carecen de ficción en el sentido de que lo expuesto no es fruto de la imaginación del autor sino que obedece a la realidad
- ✓ **Predominio de la función representativa** hay un fuerte predominio de la función representativa del lenguaje debido a la entrega de información que caracteriza a los textos no literarios ([http //respuestas wikia com](http://respuestas.wikia.com))

**Existen diferentes tipos de textos no literarios**

- ✓ **Publicitario** Su función es atraer la atención del consumidor sobre todo convencer al lector acerca de las cualidades de un artículo de consumo e incitarlo a su consumo El fundamental es el anuncio
- ✓ **Humanístico** Trata algún aspecto de las ciencias humanas psicología sociología antropología etc sin el nivel de formalización de los textos científicos Conllevan el uso determinado de palabras y estructuras propias del campo temático que tratan
- ✓ **Periodístico** Su finalidad es informar sobre hechos y temas de interés general Se recoge en la prensa escrita y en la oral
- ✓ **Jurídico** Es el que corresponde al derecho Contiene leyes decretos etc Emana de procesos de administración de justicia Aunque es un subtipo de los textos administrativos por su importancia y sus peculiaridades suele considerarse y estudiarse como un grupo independiente



- ✓ **Científico y técnico** Se produce en el contexto de la comunidad científica (ciencias técnicas profesiones oficios etc ) Posee un léxico especializado para cada rama del saber (informática biología medicina etc )
- ✓ **Administrativo** Escrito estatal u oficial e institucional para comunicar normas decisiones etc Por ejemplo carta certificado instancia el boletín oficial etc Se trata de textos altamente formalizados con estructuras rígidas y con función informativa (Muller Delgado 2000 Martín y otros 1996 [http //es wikipedia org](http://es.wikipedia.org))

La lectura de los textos literarios y no literarios es esencial para el desarrollo integral de los estudiantes pues acceden a formas y conocimientos de distintas áreas del saber

### **2.3 Factores que inciden en la enseñanza – aprendizaje de la comprensión lectora**

Existen diversos factores que inciden en el proceso de enseñanza aprendizaje de la comprensión lectora Entre ellos

- ✓ **El contexto escolar**
- ✓ **La dedicación a la lectura**
- ✓ **El interés en la lectura por parte de los estudiantes**
- ✓ **La pobreza/riqueza de vocabulario**
- ✓ **La habilidad de decodificación**

- ✓ Los conocimientos previos
- ✓ La memoria
- ✓ El dominio de las estrategias de comprensión
- ✓ Control de la comprensión
- ✓ La motivación y estímulo por parte del docente
- ✓ La práctica en el aula de clases
- ✓ La forma de evaluación

Por otra parte en cuanto a situaciones específicas que afectan el proceso lector se señala Entre los muchos factores que han estado incidiendo negativamente en el proceso lector son dos los fundamentales el enseñar y evaluar la lectura como producto y no como proceso y la prolongación excesiva de la práctica de la lectura en voz alta en el nivel medio (En Mañalich Suárez y coautores 1999 65)

Uno de los problemas más preocupantes que enfrentan las escuelas en especial los docentes es la enseñanza de la comprensión lectora

Segun Ana Gaviro existen otros factores que influyen en la enseñanza aprendizaje de la comprensión de textos escritos

- ✓ El tipo de texto ya que este es que le va a permitir al lector seleccionar la información y guardarla en su memoria a largo plazo
- ✓ La edad Existen diferentes tipos de textos y estos deben ir de acuerdo a la edad de cada individuo

- ✓ **El sexo** Hay libros o textos que la llaman la atención más a hombres que a las mujeres
- ✓ **La motivación y las expectativas hacia la lectura** Se ha comprobado que cuando los textos presentan ilustraciones colores tipo de letra agradable los entienden mejor
- ✓ **El factor contexto** Incluye el entorno escolar (la relación profesor – alumno la cual tiene que ver con la actitud del docente en cuanto a la enseñanza el tiempo de exposición a la lectura ya que cuanto más lee el individuo mayor es su rendimiento académico los materiales y lo tipos de textos que deben ir acordes con la edad de cada lector) y el familiar (las relaciones de padre e hijo pues el adulto debe prestar atención al niño cuando lee las expectativas parentales hacia el papel de la escuela en el aprendizaje de la lectura hacia el futuro de su hijo hacia la necesidad de aprender a leer y escribir etc el comportamiento del lector en casa ya que se practica con el ejemplo de manera que si el adulto lee el niño va tener la misma actitud Por ultimo está el nivel sociocultural que se refiere al vocabulario a los conocimientos lingüísticos y al conocimiento ([http //www anpebadajoz es](http://www.anpebadajoz.es))

Por otra parte también se mencionan como elementos que intervienen para entender un texto los siguientes

- ✓ **El tipo de texto** La complejidad y su contenido aspectos que se relacionan con los conocimientos previos de quien lee
- ✓ **El nivel de vocabulario** Si es limitado impide entender el significado
- ✓ **Las actitudes hacia la lectura** Una actitud negativa afecta la concentración

- ✓ El propósito de la lectura Influye en la forma de leer el texto
- ✓ El estado físico y afectivo general La buena salud general favorece la concentración y la comprensión

## **2 4 Causas de la deficiente lectura y de la falta de comprensión lectora**

En la lectura como proceso interactúan la percepción visual y la comprensión mental del lector Este debe perfeccionar constantemente su manera de leer ya que puede tener defectos errores o disfunciones que reducen la velocidad al leer y la comprensión del texto

Existen múltiples causas de la deficiente lectura por ejemplo

- ✓ Deficiencias en la decodificación
- ✓ Confusión respecto a las demandas de las tareas
- ✓ Pobreza de vocabulario
- ✓ Escasos conocimientos previos
- ✓ Problemas de memoria
- ✓ Desconocimiento o falta de dominio de las estrategias de comprensión lectora
- ✓ Baja autoestima e inseguridad
- ✓ Escaso interés en la tarea o falta de motivación

([http //www ladyslexia net/](http://www.ladyslexia.net/))

Una de las principales causas de la deficiente lectura y comprensión es la falta de concentración al leer Hay numerosos elementos que distraen al lector

Además, el estudiante lee por leer, porque el profesor se lo asigna como un deber en el aula, no porque a él le nazca hacerlo.

Las condiciones pedagógicas también son esenciales, especialmente en cuanto a la metodología utilizada.

En cuanto a situaciones específicas que afectan el proceso lector, se señala: "Entre los muchos factores que han estado incidiendo negativamente en el proceso lector, son dos los fundamentales: el enseñar y evaluar la lectura como producto y no como proceso y la prolongación excesiva de la práctica de la lectura en voz alta en el nivel medio" (En Mañalich Suárez y coautores, 1999, 65).

Otras causas son las siguientes:

- ✓ La falta de actividades que fomenten el desarrollo de las habilidades intelectuales como el análisis y síntesis.
- ✓ La falta de interés del estudiante por aprender, al no encontrar relación de los problemas presentados en clases con los de su vida cotidiana.
- ✓ La falta de pedagogía por parte del docente.
- ✓ La falta de la aplicación real de un enfoque pedagógico
- ✓ La falta de adecuación de los programas con la realidad del estudiante.

La lectura deficiente y la falta de comprensión lectora se deben a variadas causas, que aún se estudian. Indudablemente, el lector requiere habilidades discriminativas (para distinguir las letras), de reconocimiento (correspondencia

grafema fonema visual fónica) y semánticas (atribuir significados a las palabras) Además necesita poner en práctica estrategias antes de leer durante la lectura y después de la lectura

## 2.5 Tecnología y lectura

El avance tecnológico ha impuesto cambios en la escritura y en la lectura Hoy se ha ampliado la posibilidad de leer ya que se han incorporado modalidades diversas en especial la digital El libro impreso no ha desaparecido pero a su lado se ofrecen diversos textos en nuevos formatos La tecnología brinda otra forma de ver y entender el mundo y el ser humano debe prepararse para ello pues le exige como lector

Mayor agudeza en la observación y una destreza más específica en relación a la comprensión lectora Por otra parte la lectura a través de una estructura hipertextual corre riesgo de perderse en un trayecto que lo aleje de lo que en realidad está buscando por carecer de la habilidad necesaria para identificar los enlaces que más se ajustan a sus motivaciones (<http://aalidoneos.com/index.php/Revista>)

El uso de las computadoras es parte de la vida cotidiana en esta era Sin embargo no es lo mismo leer un texto que una enciclopedia digitalizada

Los cambios ocurren en el contexto y emergen de las tensiones entre el presente y las prácticas comprensiones y representaciones vigentes El punto de referencia no es la tecnología en sí ni las prácticas de lectura en su capacidad innovadora sino las transformaciones en el modo de ser de la sociedad en el cambio en su rumbo y en la manera como en ese cambio se integran tanto las tecnologías como las prácticas de

lectura como materialidad y expresión de ese cambio (Gutiérrez [www.ceriac.org/](http://www.ceriac.org/))

La tecnología ofrece múltiples ventajas. Una de ellas es poder investigar diferentes temas de estudio sin dificultad. Sin embargo, el estudiante en la mayoría de los casos no utiliza correctamente esta herramienta y solo aprende a copiar y a pegar, hace a un lado la lectura que lo puede llevar al conocimiento significativo.

Alejandro Vásquez, en su estudio "Los jóvenes y la escuela frente a las herramientas tecnológicas de lectura y escritura", expresa: "Está claro que la red se ha convertido en el nuevo soporte a través del cual hay múltiples interacciones comunicativas y creaciones textuales".

Afloran en el entorno otras formas de presentar textos literarios y no literarios que requieren ser comprendidos y asimilados mediante la lectura para la mejor comunicación.

Entre las herramientas de mayor desarrollo en este campo están:

- ✓ El chat. Los usuarios en esta herramienta sostienen una conversación en la que la oralidad es sustituida por la escritura y la emotividad y la información extralingüística propia de la conversación verbal por el uso de signos que representan expresiones faciales y que son conocidos como emoticones. Así mismo, los usuarios han desarrollado lo que podría llamarse un ciberlenguaje en el cual han incorporado una serie de

**códigos que sustituyen los del lenguaje escrito convencional principalmente en busca de la brevedad y agilidad al digitar**

- ✓ **Los blogs** La idea es que el autor publique contenidos cada día los cuales puedan ser leídos consultados o comentados por los seguidores del blog Esta frecuencia de actualización es la que le otorga al blog su valor preponderante como medio de comunicación o difusión de ideas en cuanto posibilita que el autor mantenga un contacto permanente con sus lectores y que estos establezcan niveles de interacción al poder responder o comen los contenidos publicados
- ✓ **Las redes sociales** Aportan a la configuración de un nuevo panorama del uso de las herramientas tecnológicas como soporte para la lectura y la escritura Si cualquier navegante forma parte de una red social tiene contacto con un ciudadano del otro extremo del mundo lo hace sobre todo a través de textos escritos mensajes comentanos publicaciones en el muro o "tweets" formas de expresión en las cuales la escritura y por consiguiente la lectura tienen mayor sentido en la comunicación actual ([http //www bdigital unal edu co/](http://www.bdigital.unal.edu.co/))
- ✓ **Los libros electrónicos** suponen un gran avance en la concepción del libro como objeto Un e-book o libro electrónico es una publicación digitalizada que ha sido confeccionad para comercializarse en Internet (Bernabéu Morón y otros t 13 2006)



**La situación exige mayor competencia lectora y una fuerte transformación de esta práctica puesto que al utilizar las diferentes herramientas para adquirir información el individuo debe leer más para así extraer lo que realmente busca**

**El sistema educativo se encuentra en constante evolución y en los programas se incluyen las TICS por lo tanto docentes y estudiantes deben hacer uso correcto de estas herramientas para el logro del desarrollo de la lectura en esta era digital**

**Cabe destacar que la lectura sigue viva pues el libro y la tecnología se han unido para el estudio los textos se han trasladado a una pantalla digitalizada y los educadores son los encargados de buscar estrategias para que el estudiante lea y desarrolle su capacidad comprensiva una tarea posible sobre todo si se considera la facilidad con que los niños y jóvenes manejan las herramientas tecnológicas Por otra parte La lectura será en el futuro la cultura indispensable que ha sido durante siglos Es la clave para el uso crítico de los demás medios (Becerra p 155 1999)**

## **2.6 Enfoques actuales para la enseñanza – aprendizaje de la lectura**

**Muchos investigadores han dedicado grandes esfuerzos a la búsqueda de estrategias dirigidas al estudio de cómo se enseña y cómo aprende en este caso a leer**

Desde edades tempranas se está en contacto con la lectura sin embargo su enseñanza – aprendizaje es un proceso complejo que empieza en la primera etapa de la vida escolar del alumno en donde los educadores deben prestar mayor atención al desarrollo de esta destreza cognitiva y facilitar el aprendizaje

Tradicionalmente se han usado diferentes métodos con los que los niños tenían un papel pasivo asimilando lo que el maestro iba enseñando y que la mayor parte de las veces no tenía nada de significativo para ellos sino que estudiaba porque había un orden marcado (primero las vocales más fáciles y luego las consonantes) ([http //actividadesinfantil.com/archives/1464](http://actividadesinfantil.com/archives/1464))

Debido a situaciones similares surgió la necesidad de buscar nuevos enfoques de trabajo más motivadores para los estudiantes

Entre los nuevos enfoques del proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura que en Panamá está incluido en la asignatura Español está el constructivismo el enfoque por competencias y el comunicativo conocido también como holístico e integrador

#### ✓ Constructivismo

El constructivismo es una corriente pedagógica basada en la teoría del conocimiento constructivista que postula la necesidad de entregar al alumno herramientas (generar andamiajes) que le permitan crear sus propios

procedimientos para resolver una situación problemática lo cual implica que sus ideas se modifiquen y siga aprendiendo ([http //es wikipedia org/](http://es.wikipedia.org/))

El constructivismo una posición epistemológica y psicológica que se funda en la investigación de Piaget Vygotsky los psicólogos de la Gestalt Barlett y Bruner y del filósofo John Dewey entre otros sostiene que los estudiantes construyen nuevas ideas o conceptos basados en sus conocimientos actuales y pasados (Pimienta 2007)

Este enfoque parte de que el estudiante construye su propio aprendizaje de manera que él puede reconstruir su conocimiento por lo que el docente debe incluir actividades cooperativas intencionales que promuevan los intercambios de puntos de vista

#### ✓ Enfoque por competencia

Se propone en el programa oficial de Español de Panamá

Se fundamenta en una visión constructivista que reconoce al aprendizaje como un proceso que se construye en forma individual en donde los nuevos conocimientos toman sentido estructurándose con los previos y en su interacción social Por ello un enfoque por competencias conlleva un planteamiento pertinente de los procesos de enseñanza y aprendizaje actividad que compete al docente quien promoverá la creación de ambientes de aprendizaje y situaciones educativas apropiadas al enfoque de competencias favoreciendo las actividades de investigación el trabajo colaborativo la resolución de problemas la elaboración de proyectos educativos interdisciplinarios entre otros De la misma manera la evaluación de las competencias de los estudiantes

**requiere el uso de métodos diversos por es los docentes deberán contar con las herramientas para evaluarlas (MEDUCA 2014 Programa de Español de educación media)**

**El término competencia se refiere a un conjunto de potencialidades que posibilita un desempeño exitoso que se materializa al responder a una demanda compleja que implica resolver un(os) problema(s) en un contexto particular pertinente y no rutinario ([http //www eleducador com](http://www.eleducador.com))**

**Este enfoque basado en competencias se refiere al comportamiento social afectivo y a las habilidades cognitivas que le permitan al individuo manejar una situación personal o profesional**

**En la educación media panameña como competencia básica está Lenguaje y comunicación y se refiere a**

**La utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita de representación interpretación y comprensión de la realidad de construcción y comunicación del conocimiento además de la organización y autorrealización del pensamiento las emociones y la conducta necesaria para mejorar la interacción comunicativa dentro del entorno social (MEDUCA 2014)**

**Dos rasgos del perfil respectivo son los siguientes Comprende analiza e interpreta lo que se le comunica y Desarrolla el hábito de la lectura para el enriquecimiento personal cultural y profesional**

**Este nuevo modelo de aprendizaje tiene mayor participación de los docentes. Por ello, estos deben permanecer en una constante actualización ya que la educación está cambiando, los estudiantes piensan diferente y los educadores deben considerar los procesos de pensamiento de sus estudiantes.**

**Con este nuevo enfoque se busca preparar al individuo para la vida y para el mundo del trabajo, pues las personas competentes se abren puertas que darán éxito en su vida. No obstante, los incompetentes corren el riesgo de quedar desempleados.**

**✓ El enfoque comunicativo**

**Se trata de una corriente metodológica consecuente con los cambios experimentados en las ciencias del lenguaje en los años precedentes y que plantea la superación del concepto de lengua como sistema de reglas para centrar la atención en la comunicación. (<http://www.hezkuntza.eigv.euskadi.net>)**

**Se basa en que la lengua se aprende en el mismo proceso de comunicación y que los nuevos esquemas de conocimientos se construyen a partir de los que ya se tienen establecidos (Padrón Machado y Rodríguez 2000).**

**A través de esta forma de enseñanza aprendizaje se pueden desarrollar las habilidades lingüísticas: comprensión auditiva, expresión oral, comprensión de lectura, etc.**

## **2.7 La lectura en la educación panameña**

La lectura es una de las áreas de los programas de Español en todos sus niveles específicamente el área 3 (Comprensión lectora) Allí se exponen objetivos contenidos y actividades de los cuales se ofrece una muestra por grado

- Décimo

### **Objetivos**

- ✓ Comprende la información que se presenta en diferentes tipos de textos según su estructura
- ✓ Construye diferentes tipos de textos considerando la estructura la competencia gramatical y los esquemas respectivos

### **Contenidos**

- ✓ Comprensión lectora de textos no literarios

#### **Concepto**

Etapas de la comprensión lectora descomposición del texto  
jerarquización de ideas

#### **Resumen**

- ✓ Comprensión de textos literarios

Elementos o componentes

### **Actividades**

- ✓ Lee artículos seleccionados de un diario de la localidad
- ✓ Descompone el texto en las proposiciones que lo componen
- ✓ Produce textos a partir de las lecturas de los artículos
- ✓ Infiere el contenido del texto a partir de los elementos paratextuales

- Undécimo

### **Objetivos**

- ✓ Amplíe el conocimiento del mundo a través de la lectura tanto de textos literarios como no literarios de manera que desarrolle valores y sea capaz de transferirlos a situaciones de su vida cotidiana

### **Contenidos**

- ✓ Papel del lector en la interpretación del texto
- ✓ La competencia lectora
  - Concepto e importancia

### **Actividades**

- ✓ Elabora un mapa conceptual sobre el lector competente
- ✓ Participa en una campaña publicitaria acerca de la importancia de adquirir la competencia lectora

- Duodécimo

### **Objetivos**

- ✓ Comprende el contenido del texto al identificar la temática identificar la idea principal distingue lo relevante de lo secundario sintetiza la ideas con el fin de interpretarlo apropiadamente
- ✓ Interpreta textos a partir del procesamiento de la información para lograr un manejo adecuado de la misma con el fin de que pueda utilizarla oportunamente en actividades de su vida cotidiana

### **Contenidos**

- ✓ Operaciones del pensamiento requeridas para apropiarse de los significados del texto
- ✓ Habilidades de comprensión lectora
- ✓ Estrategias de comprensión lectora
- ✓ Estrategias del procesamiento de la información textual
- ✓ Textos no literarios

### **Actividades**

- ✓ Aplica las estrategias de comprensión lectora para captar los significados del texto
- ✓ Elabora una red de tormenta de ideas del texto leído
- ✓ Analiza textos publicitarios y jurídicos localizados en periódicos

**(Ministerio de Educación Programa de Español 2014)**



Se ha podido observar en la muestra presentada que en el programa de Español los temas de comprensión lectora son muchos y según el currículo los estudiantes al salir del nivel medio deben estar preparados en todos los aspectos para ingresar en una universidad. Sin embargo en Panamá es notable el bajo nivel de lectura y que estos últimos tiempos aumenta cada vez más el fracaso escolar.

## **2.8 Estrategias para aumentar la comprensión lectora estudiantil**

Las estrategias de lectura son las habilidades que emplea el lector al interactuar con el texto para obtener, evaluar y utilizar la información (Mañalich Suárez 1999 p. 67). apuntan a procedimientos cognitivos y lingüísticos de diversa índole que cada lector de modo particular lleva a cabo con el fin de cumplir un determinado objetivo cuando enfrenta una tarea de lectura (Instituto Cervantes 2010: 97).

El docente es el encargado de enseñar al estudiante diferentes estrategias para que haya un aprendizaje significativo mediante la comprensión de textos.

Las estrategias se requieren antes de leer (¿Para qué lee? ¿qué se lee? ¿qué tipo de lectura se debe hacer?). El lector debe tener presente el objetivo, formularse hipótesis y activar los conocimientos previos durante la lectura. (en este proceso debe tener autocontrol de la comprensión, utilización de

**vocabulano conciencia de la progresión temática de los párrafos además debe reconocer la información relevante realizar inferencias organizar las ideas e integrar el contenido también debe realizar nuevas predicciones y evaluarlas y hacer uso de la lectura crítica) y después de leer( resumen elaboración de esquemas mapas conceptuales etc )**

#### **A continuación otras estrategias**

- ✓ Activación del conocimiento previo ya que facilita la organización de la información recibida**
- ✓ Identificación de la estructura del texto lo cual facilita la organización de las ideas**
- ✓ Representación jerárquica de las ideas del texto (atención en las ideas principales y las ideas secundanas)**
- ✓ Ejercitar el vocabulano subrayar palabras que no entiende**
- ✓ Motivación hacia la lectura**
- ✓ Trabajar con palabras claves**
- ✓ Trabajar con resúmenes escritos y expresarlos de forma oral**
- ✓ Apoyar al estudiante en la construcción de significados**
- ✓ El docente debe aceptar las interpretaciones de cada alumno**
- ✓ Buscar lecturas de interés para el estudiante**

**El uso de estrategias lectoras implica creatividad interés y entusiasmo por parte de estudiantes docentes y padres de familia pues todos están**

involucrados en la enseñanza aprendizaje de la lectura y en el perfeccionamiento de esta competencia lingüística

**CAPÍTULO 3**  
**ASPECTOS METODOLÓGICOS**

### **3 1 Tipo de investigación**

**La investigación es aplicada descriptiva acerca de la comprensión lectora de textos literarios y no literarios en una muestra estudiantil de formación media**

### **3 2 Fuentes de información**

**Se consultaron fuentes materiales y humanas**

#### **3 2 1 Materiales y humanas**

**Se buscó información en diferentes bibliotecas de la localidad como Julio J Fábrega y la del Centro Regional Universitario de Veraguas Incluyó la consulta de tesis monografías libros Internet etc**

**También se obtuvo información de los estudiantes y profesores del plantel objeto de estudio mediante encuestas y pruebas**

### **3 2 2 Sujetos**

Los sujetos de este estudio fueron 37 estudiantes del turno diurno y 43 del turno vespertino además de 15 docentes de Español Geografía e Historia Inglés Matemáticas y Dibujo del Instituto Profesional y Técnico de Veraguas

#### **3 2 2 1 Población**

El Instituto Profesional y Técnico de Veraguas ubicado en el corregimiento del Canto del Llano cuenta en el año lectivo 2014 con 1108 estudiantes 615 del turno matutino y 493 de turno vespertino y 109 profesores ocho son docentes de Español

Los estudiantes de duodécimo grado en total son 283 de los cuales 166 pertenecen a la mañana y 117 a la tarde

#### **3 2 2 2 Muestra**

De la población mencionada se trabajó con una muestra de 80 estudiantes entre la mañana y la tarde y de 15 profesores de diferentes asignaturas ocho de Español (ver anexos)

### **3 2 3 Instrumentos**

**Se realizaron encuestas a estudiantes y docentes Además se aplicaron pruebas escritas sobre lectura de textos literarios y no literarios a estudiantes del plantel (ver anexos)**

#### **3 2 3 1 Encuestas**

**Se aplicó una encuesta a docentes de décimo undécimo y duodécimo grado de Español y de otras asignaturas y otra a estudiantes de duodécimo grado (ver anexos)**

#### **3 2 3 2 Pruebas a estudiantes**

**A la población estudiantil seleccionada se le realizaron dos pruebas sobre lectura de textos literarios y no literarios Se le dio un tiempo determinado para cada lectura y para contestar la prueba respectiva**

**Las pruebas tenían preguntas de selección y de ensayo**

**Los resultados de las pruebas y las encuestas se presentarán seguidamente**

## **CAPÍTULO 4**

### **RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN**



#### **4.1 Plantel objeto de estudio**

**Esta investigación sobre la comprensión lectora de textos literarios y no literarios se llevó a cabo en el Instituto Profesional y Técnico Veraguas cuya historia es la siguiente**

**El 27 de diciembre de 1964 se conformó un Patronato que tomó bajo su responsabilidad el Proyecto de Escuela Vocacional**

**La escuela inició sus labores el 17 de mayo de 1965 en las instalaciones cedidas por el señor Luis Fábrega ( q e p d ) ubicadas en vía hacia Montijo. Luego se trasladó a los terrenos aledaños al Obispado una hectárea con 2 585 m<sup>2</sup> legalizadas en 1968. Allí mantiene las instalaciones hoy día**

**El 18 de febrero de 1966 mediante resuelto N° 177 el Ministerio de Educación lo oficializó como Colegio Particular Incorporado con el nombre de Instituto Vocacional de Veraguas y su primer director fue el profesor Emilio José Batista**

**El 18 de diciembre de 1973 mediante Decreto N° 548 se creó el INSTITUTO PROFESIONAL Y TÉCNICO DE VERAGUAS. Fue su director el profesor Luis Adolfo Medina**

**El 5 de diciembre de 1974 se traspasó formalmente al Ministerio de Educación forma parte de la Educación Profesional y Técnica**

**En 1980 se ocuparon los edificios que actualmente albergan esa Comunidad Educativa con la administración del profesor Luis Adolfo Medina quien se jubiló en 1987 Quedó como director el profesor Gerardino Batista**

**En 1997 se incluyó al plantel en el programa Panamá España por la suma de B/1 200 000 00 para el equipamiento de los laboratorios del colegio**

**A partir de marzo de 1999 el profesor Marcelino González ocupó el cargo de director encargado hasta el 19 de marzo del 2001 acompañado por la profesora Xiomara Ballesteros y el Prof Ángel Batista como Subdirectores Le siguió el profesor Patricio Guevara desde el 20 de marzo de 2001 hasta el 28 de septiembre de 2005 acompañado por el profesor Marcelino González como subdirector Técnico y la profesora Xiomara Ballesteros como subdirectora Académica Desde el 28 de septiembre de 2005 hasta este momento el profesor Marcelino González es el director acompañado por la profesora Xiomara Ballesteros como subdirectora y el profesor Juan Calles como subdirector**

**En el 2010 la comunidad educativa y los docentes del Instituto Profesional y Técnico aceptaron formar parte de los Colegios en Plan Piloto para implementar la transformación curricular con los nuevos planes de estudios**

**Se actualizaron los planes de estudios de Construcción Electricidad Autotrónica Electrónica Tecnología Mecánica y Servicio y Gestión Institucional**

**Forma parte del proceso de transformación y como colegio piloto se han equipado y adecuado los laboratorios de Electrónica Electricidad Construcción y Autotrónica**

**Forman parte del proyecto Colegios Digitales donde todo el personal se capacita en las nuevas Tecnologías de Información y Comunicación**

**Mediante Resuelto N ° 274 del 18 de enero de 2012 se adjudicó a la empresa SECSA el diseño y la construcción de las nuevas instalaciones del Instituto Profesional y Técnico de Veraguas al frente de la terminal de buses de Canto del Llano**

**El Instituto Profesional y Técnico de Veraguas de nivel medio ofrece carreras en el área industrial Los bachilleratos son**

- ✓ Bachillerato Industrial en Autotrónica**
- ✓ Bachillerato Industrial en Construcción**
- ✓ Bachillerato Industrial en Electricidad**
- ✓ Bachillerato Industrial en Electrónica**
- ✓ Bachillerato en Refrgeración y Climatización**
- ✓ Bachillerato Industrial en Tecnología Mecánica**
- ✓ Bachillerato en Servicio y Gestión Institucional**

El egresado de estos bachilleratos puede ingresar en cualquier universidad, desde luego según los requisitos de ingreso de cada una.

El perfil del egresado de estas carreras, está más orientado al campo laboral, con fortalezas en el desarrollo de habilidades y destrezas propias de la carrera, con la limitante de que no podrá ingresar en un centro de estudio superior, para lo cual deberá completar un bachillerato en otro centro de nivel medio.

Por ahora, la Universidad Tecnológica de Panamá es el único centro educativo de nivel superior que permite el ingreso de los egresados de estas carreras, siempre y cuando aprueben los exámenes de ingreso.

El Instituto Profesional y Técnico Veraguas, ubicada en el corregimiento de Canto del Llano, distrito de Santiago, actualmente, cuenta con 1108 estudiantes, de los cuales 283 pertenecen al duodécimo grado y, de 109 profesores, ocho son de Español.

#### 4.2 Encuesta a estudiantes

Los estudiantes encuestados tienen entre 16 y 19 años de edad; 32 estudiantes de 17 años, 33 de dieciocho, 19 de diecinueve y uno de 16 años. Pertenecen a diferentes bachilleres industriales: en Autotrónica, en Construcción, en Electricidad, en Electrónica y en Tecnología Mecánica.

Seguidamente, se expondrán los resultados de la encuesta sobre la comprensión lectora realizada a estudiantes de duodécimo grado.

- ✓ Se les preguntó: ¿Cuándo practicas la lectura en el aula? A continuación, las respuestas (cuadro 1, fig. 1).

CUADRO 1

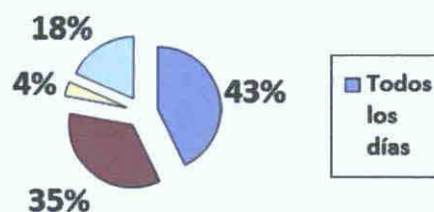
LA PRÁCTICA DE LA LECTURA EN EL AULA, SEGÚN LOS ESTUDIANTES

ESTUDIANTES	FRECUENCIA	PORCENTAJE (%)
33	Todos los días	43
27	Un día a la semana	35
3	Cada 15 días	4
14	Una vez al mes	18
80	Total	100

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes del IPTV. 2014

Seguidamente, la gráfica:

Fig. 1 La práctica de la lectura en el aula, según los estudiantes



Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes del IPTV. 2014.

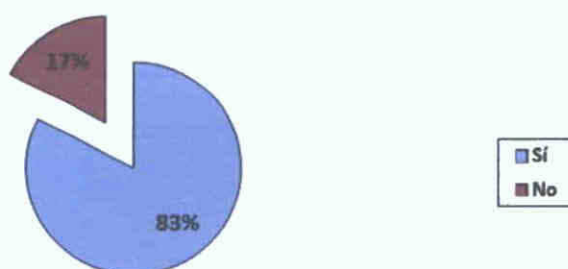
Según las respuestas, el 43% de los estudiantes lee todos los días en el aula. Sin embargo, el 57%, de los mismos grupos encuestados, difiere, pues dicen leer una vez a la semana, cada quince días o una vez al mes.

✓ Se les preguntó: ¿Te agrada leer? Respondieron así (cuadro 2 y fig. 2).

CUADRO 2 EL AGRADO POR LA LECTURA, SEGÚN LOS ESTUDIANTES		
ESTUDIANTES	SÍ /NO	Porcentaje (%)
62	Sí	77.5
13	No	16.3
5	No respondieron	6.2
75	Total	100

Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes del IPTV. 2014.

GRÁFICA 2  
Fig. 2 El agrado por la lectura, según los estudiantes



Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes del IPTV. 2014.

En relación con esta pregunta, la mayoría, 77%, respondió afirmativamente.

- Al preguntarles por qué, algunas de las respuestas de los que anotaron “sí” fueron las siguientes:

“Mejora el vocabulario”, “es bueno saber de todo un poco”, “me relajo un rato”, “se adquieren conocimientos”, “me distraigo y paso el tiempo”, “nos llena de mucha información” “aprendo bien la escritura”.

Entre los que respondieron “no”, anotaron: “me da pereza”, “no me entretiene”, “es aburrido”, “me da sueño”, “tengo problemas en la vista”.

- La siguiente pregunta fue: ¿Qué lees en el salón? Las respuestas se muestran en el cuadro 3 y la figura 3.

**CUADRO 3**

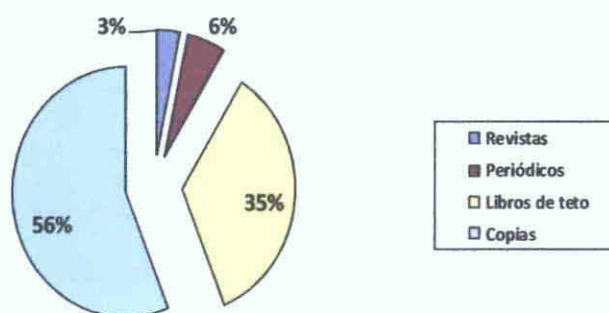
**LO QUE SE LEE EN EL SALÓN, SEGÚN LOS ESTUDIANTES**

<b>ESTUDIANTES</b>	<b>TEXTOS</b>	<b>PORCENTAJE (%)</b>
3	Revistas	3.7
5	Periódicos	6.2
32	Libros de texto	40
51	Copias	63.7
9	No respondieron	11.2
80	Total	100

Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes del IPTV. 2014.

Seguidamente, la gráfica.

Fig.3 Lo que se lee en el salón, según los estudiantes



Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes del IPTV. 2014.

- La respuesta que prevaleció fue "copias".

La siguiente pregunta indagó sobre los títulos de libros (literarios y no literarios) que han utilizado en clases. Cuarenta y nueve estudiantes (61%) no respondieron. En cuanto a los demás, algunos no especificaron, ya que anotaron "revistas", "lecturas", "copias", "históricos", "historias de la ampliación", "libros de Historia", libros de Química"...

Escribieron títulos como los siguientes:

- Edipo rey, El principito (5), La rebelión de lo Lemures (3), Juventud en éxtasis, La Eneida (1), María, Roberto por el buen camino, Ojitos de Ángel, Lazarillo.



- Sistema mecánico Tipos de soldadura Historia de los automóviles  
Mi Diano Español 12 (8)

Cabe destacar que la mayoría de los estudiantes no respondió correctamente

Se les preguntó cómo es su desenvolvimiento al leer en clases en alta voz (cuadro 4 fig 4)

**CUADRO 4**  
**DESENVOLVIMIENTO EN LECTURA ORAL SEGUN LOS**  
**ESTUDIANTES**

DESENVOLVIMIENTO	ESTUDIANTES	Porcentaje (%)
Bueno	22	27.5
Regular	56	70
Deficiente	2	2.5
Total	80	100

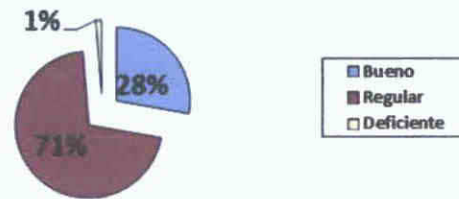
Fuente Encuesta realizada a los estudiantes del IPTV 2014

El 70% de los estudiantes encuestados respondieron tener un desenvolvimiento regular

A continuación se presenta la gráfica

## GRÁFICA 4

Fig. 4 Desarrollo en la lectura oral, según los estudiantes



Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes del IPTV. 2014.

También se les preguntó cómo es su nivel de comprensión lectora en las actividades en clases. Las respuestas se muestran en el cuadro 5 y la gráfica 5.

## CUADRO 5

NIVEL DE COMPRENSIÓN EN LAS ACTIVIDADES EN CLASES,  
SEGÚN LOS ESTUDIANTES

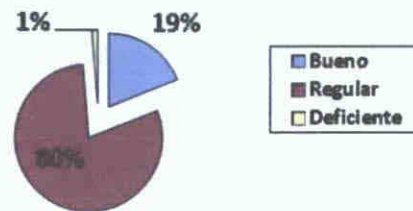
ESTUDIANTES	NIVEL DE COMPRENSIÓN	PORCENTAJE (%)
15	Bueno	19
64	Regular	80
1	Deficiente	1
80	Total	100

Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes del IPTV. 2014.

- Como se muestra, el 80% reconoció que su nivel de comprensión es regular.

Seguidamente, se presenta la gráfica.

Fig. 5 Nivel de comprensión en las actividades en clases, según los estudiantes



Fuente: Encuesta realizada a estudiantes del IPTV. 2014.

A los estudiantes se les solicitó señalar dos situaciones (de cuatro) que presentaban al leer. Las respuestas más señaladas fueron:

- "Dificultad para responder ejercicios de lectura" (38%).
- "Te cuesta entender las indicaciones en pruebas escritas y asignaciones" (36%).
- "Sales mal en las pruebas" (36%).

Once estudiantes no respondieron.

A continuación, se les preguntó sobre lo que hacen, con mayor frecuencia, en cuanto a lo leído (analizar, memorizar, interpretar, establecer relaciones, sintetizar y resumir, ninguna de las anteriores).

Las respuestas "analizas" (36) y "sintetizas y resumes" (13) recibieron los mayores porcentajes.

Se les preguntó si se trata la importancia de la lectura en el salón El 80% de los estudiantes contestó que sí Llama la atención que 14 alumnos (17%) no respondieron si están en los mismos salones

Finalmente se les preguntó sobre las actividades que realizan después de leer algún texto Las opciones fueron ejercicio escrito utilizar diccionario dramatizar debates comentarios cuestionarios ilustraciones y charlas

Las dos respuestas más señaladas fueron ejercicios escritos (33) y comentarios (29) Las menos señaladas fueron utilizar el diccionario (6) ilustraciones (1) y dramatizar (1) 14 estudiantes no contestaron esta pregunta

#### **4.3 Encuesta a docentes**

Fueron encuestados quince docentes los cuales atienden estudiantes de décimo undécimo y duodécimo grado ocho son profesores de Español y los demás educadores imparten diferentes cátedras Dichos profesores tienen entre cuatro y treinta años de servicio

A continuación las preguntas de la encuesta y los resultados

- ¿Cuándo practican los estudiantes la lectura en el aula? (cuadro 6 fig 6)

CUADRO 6

## LA PRÁCTICA DE LA LECTURA EN EL AULA, SEGÚN LOS DOCENTES

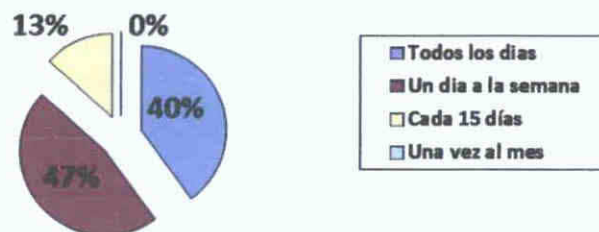
DOCENTES	CATEGORÍA	PORCENTAJE (%)
6	Todos los días	40
7	Un día a la semana	47
2	Cada 15 días	13
0	Una vez al mes	0
15	Total	100

Fuente: Encuesta realizada a docentes del IPTV. 2014.

Prevaleció la respuesta “Un día a la semana” (47%). Nueve docentes (60%) solamente dan oportunidad a esta actividad “un día de la semana” o “cada quince días”.

Seguidamente, se representa la gráfica

Fig. 6 La práctica de la lectura en el aula, según los docentes



Fuente: Encuesta realizada a docentes del IPTV. 2014.

**En la siguiente pregunta sobre si los estudiantes leen con agrado nueve docentes (60%) respondieron negativamente**

**Se les preguntó ¿Qué leen los estudiantes en el salón? Las opciones fueron Revistas Periódicos Libros de texto Copias y Otros Las más señaladas fueron Libros de texto y Copias En Otros anotaron módulos y documentos digitalizados**

**Seguidamente se les solicitó anotar los títulos de libros (literarios y no literarios) que utilizan**

**A continuación lo que anotaron**

- Español destrezas y habilidades 10**
- Cuentos de Horacio Quiroga**
- Noches oscuras**
- Dinero fácil en un camino difícil**
- Espejismos**
- Outlook**
- La Constitución Nacional de 1972**
- Cívica**
- La ciudad y los perros**
- Obras literarias (Mister políticas (2) revistas y periódicos actuales)**
- Historia de Panamá**

- La vida es bella
- La contaminación
- Lecturas relacionadas a cada literatura
- Sene Limosa
- Manuales de dibujo automatizado leyes normas decretos
- Libros de talleres
- Módulos
- Revistas de Fanlyc breves lecturas
- Dos docentes no contestaron otros solo dieron una respuesta (tenían cuatro líneas para anotar)

Se les interrogó acerca del desenvolvimiento de los estudiantes al leer oralmente

Doce profesores contestaron que los estudiantes tienen un desenvolvimiento regular” Solamente dos dijeron que es bueno y uno que es deficiente

En cuanto a la pregunta sobre el nivel de comprensión lectora que los alumnos evidencian en las clases el 86% (13 docentes) dijo que es regular”

Al preguntaries ¿En qué se evidencian la deficiente comprensión lectora? (señale dos) las respuestas más señaladas fueron No siguen indicaciones en

pruebas y asignaciones (por 10 docentes) y Presentan dificultad para responder controles de lectura (por siete docentes) Un profesor no contestó

En relación con lo que realizan los estudiantes en cuanto a la lectura con mayor frecuencia y facilidad 10 docentes respondieron que memorizan seis dijeron que interpretan

Se les preguntó si se trata la problemática de la lectura en las reuniones de departamento Diez docentes respondieron no mientras que tres respondieron si Dos no contestaron

Finalmente se les preguntó sobre las actividades que implementan para mejorar la comprensión lectora de los alumnos Entre sus respuestas anotaron

- Lectura oral del texto Ejercicios de respiración Comentario de textos cortos Lectura del texto tres y cuatro veces por el mismo alumno
- Traer noticias Leer fragmentos de texto y novelas
- Lectura frecuente Lectura dialogada Pruebas de comprensión "Talleres colaborativos
- Lecturas relacionadas con temas de estudio
- Círculos de lectura Mapas conceptuales historietas dramatizaciones
- Resumen
- Síntesis Resúmenes Lecturas rápidas
- Que lean a través del multimedia con copia de los folletos



- **Asignación de resúmenes "trípticos"**
- **"Trabajos en grupos en donde reciben material escrito (copias) de temas a tratar en donde leen analizan y contestan preguntas y glosanlos para luego compararlas en voz alta en el salón"**
- **Lectura en voz baja lectura en voz alta por tiempo (reloj) que escojan una lectura y la traigan**

**En las encuestas realizadas a docentes y estudiantes se encontraron las siguientes contradicciones**

- ✓ **Los docentes aseguraron que sus estudiantes no leen con agrado mientras que estos respondieron lo contrario**
- ✓ **Los estudiantes aseguraron que analizan al leer un texto los educadores respondieron que al leer un texto los alumnos memorizan**
- ✓ **Es notable que docentes y estudiantes del mismo nivel respondieron de manera distinta las preguntas similares por lo cual no se sabe con exactitud cuándo realmente practican la lectura en el aula pues el mayor porcentaje por parte de los alumnos fue "todos los días algunos del mismo salón aseguraron que una vez al mes y algunos docentes respondieron que cada 15 días"**
- ✓ **Cabe destacar la importancia de la lectura en los estudiantes de este nivel y llama la atención que los docentes no le den el lugar**

que corresponde en las reuniones de departamento aunque los estudiantes hayan asegurado que si se trata la problemática de la lectura en el salón

#### **4.4 Pruebas escritas**

Se realizaron dos pruebas una de textos literarios con valor de doce puntos y otra de trece puntos de textos no literarios. Ochenta estudiantes de duodécimo grado las resolvieron.

El texto literario fue el cuento "Algo muy grave va a suceder en este pueblo" de Gabriel García Márquez. El otro no literario se tituló "La memorización" (ver anexos).

Se procedió con la lectura de cada texto y posteriormente con la respectiva prueba.

Se tomaron como buenos los puntos de 10 en adelante, regulares de 9 y deficientes ocho y menos para efectos de la primera prueba.

Para la segunda prueba se tomaron como buenos los puntos de 11 en adelante, regulares de 10 y deficientes nueve y menos.

Seguidamente se expondrán los resultados de las pruebas de textos literarios y no literarios en el siguiente cuadro.

## CUADRO 7

## ESTUDIANTES SEGUN PUNTOS OBTENIDOS

ESTUDIANTES	PUNTOS OBTENIDOS EN EL TEXTO LITERARIO	PUNTOS OBTENIDOS EN EL TEXTO NO LITERARIO
AG	9	6
AL	10	9
EG	10	9
ED	9	8
ET	6	8
EV	10	5
FP	7	6
JR	9	5
JS	11	5
IT	9	5
LC	11	8
MC	9	8
RA	8	7
RP	9	7
RG	9	8
RO	10	9
RM	9	8
YR	8	6

<b>BQ</b>	<b>8</b>	<b>4</b>
<b>CA</b>	<b>10</b>	<b>8</b>
<b>DP</b>	<b>8</b>	<b>7</b>
<b>EM</b>	<b>7</b>	<b>9</b>
<b>FM</b>	<b>7</b>	<b>8</b>
<b>GV</b>	<b>9</b>	<b>7</b>
<b>IA</b>	<b>7</b>	<b>5</b>
<b>JJ</b>	<b>6</b>	<b>5</b>
<b>JB</b>	<b>6</b>	<b>8</b>
<b>JG</b>	<b>8</b>	<b>6</b>
<b>JR</b>	<b>8</b>	<b>5</b>
<b>JU</b>	<b>9</b>	<b>4</b>
<b>KC</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
<b>LR</b>	<b>9</b>	<b>5</b>
<b>LC</b>	<b>7</b>	<b>6</b>
<b>LS</b>	<b>10</b>	<b>4</b>
<b>MS</b>	<b>8</b>	<b>10</b>
<b>OS</b>	<b>10</b>	<b>6</b>
<b>OR</b>	<b>9</b>	<b>7</b>
<b>AM</b>	<b>10</b>	<b>5</b>
<b>BT</b>	<b>11</b>	<b>6</b>
<b>CT</b>	<b>9</b>	<b>6</b>

<b>DS</b>	<b>9</b>	
<b>DM</b>	<b>10</b>	
<b>EP</b>	<b>7</b>	<b>6</b>
<b>FA</b>	<b>8</b>	
<b>FR</b>	<b>10</b>	
<b>IP</b>	<b>6</b>	<b>7</b>
<b>JR</b>	<b>8</b>	<b>8</b>
<b>JM</b>	<b>10</b>	<b>9</b>
<b>JC</b>	<b>6</b>	<b>5</b>
<b>JG</b>	<b>11</b>	<b>8</b>
<b>LA</b>	<b>11</b>	<b>11</b>
<b>MT</b>	<b>9</b>	<b>6</b>
<b>MM</b>	<b>10</b>	<b>6</b>
<b>OP</b>	<b>10</b>	<b>5</b>
<b>RA</b>	<b>10</b>	<b>9</b>
<b>RC</b>	<b>8</b>	<b>5</b>
<b>YS</b>	<b>8</b>	<b>5</b>
<b>YC</b>	<b>8</b>	<b>5</b>
<b>AR</b>	<b>7</b>	<b>6</b>
<b>AA</b>	<b>7</b>	<b>8</b>
<b>BP</b>	<b>5</b>	<b>6</b>
<b>CCH</b>	<b>8</b>	<b>6</b>

<b>CR</b>	<b>8</b>	<b>7</b>
<b>CQ</b>	<b>7</b>	<b>3</b>
<b>CS</b>	<b>6</b>	<b>6</b>
<b>ED</b>	<b>9</b>	<b>9</b>
<b>EJ</b>	<b>7</b>	<b>5</b>
<b>FG</b>	<b>9</b>	<b>6</b>
<b>HS</b>	<b>7</b>	<b>7</b>
<b>JB</b>	<b>9</b>	<b>8</b>
<b>JG</b>	<b>9</b>	<b>7</b>
<b>JC</b>	<b>8</b>	<b>3</b>
<b>JD</b>	<b>8</b>	<b>7</b>
<b>JT</b>	<b>7</b>	<b>7</b>
<b>RV</b>	<b>8</b>	<b>8</b>
<b>SB</b>	<b>8</b>	<b>8</b>
<b>SD</b>	<b>7</b>	<b>7</b>
<b>VR</b>	<b>4</b>	<b>6</b>
<b>WM</b>	<b>6</b>	<b>4</b>
<b>YR</b>	<b>8</b>	<b>5</b>

**Fuente Pruebas escritas 28 de julio de 2014**

↵ Como se ha podido observar en la prueba de texto literario 19 estudiantes salieron bien (22 5%) 19 obtuvieron evaluación regular (23 7%) y 42 (52 5%) salieron mal

- ✧ En la segunda prueba solo un estudiante salió bien (1 25%) 1 (1 25%) obtuvo evaluación regular setenta y cuatro (92 5%) estudiantes salieron deficientes y cuatro (5%) no contestaron
- ✧ En la pregunta sobre qué trataba el texto en ambas pruebas la mayoría de los estudiantes no supo responder otros no contestaron Solo tres estudiantes respondieron de manera correcta

En términos generales los estudiantes mostraron poco interés por lo cual algunos no respondieron Además decían que no les gustaba leer (este caso se dio en una minoría de escolares) Según el estudio realizado el resultado general está entre regular y deficiente

Cabe destacar que el texto no literario es fundamental para estos estudiantes ya que están dentro del área técnica sin embargo el literario no deja de ser importante para ellos Ambos tipos de textos contribuyen a su formación integral

## **CONCLUSIONES**



- ✧ Leer comprensivamente representa para el ser humano una forma de acceder a nuevos conocimientos por consiguiente es una destreza fundamental para el éxito de los alumnos ya que contribuye al desarrollo del pensamiento es vital para su enriquecimiento intelectual
- ✧ En el colegio objeto de estudio el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura no se lleva a cabo debidamente hay desinterés de estudiantes y docentes se requieren más estrategias metodológicas y sobre todo falta una verdadera práctica de la lectura en el aula de clases
- ✧ A través del estudio se pudo observar el poco interés de los estudiantes en la lectura principal dificultad ya que al no practicar carecen de la destreza básica necesaria y por ende menos comprenden lo que leen Algunos ni siquiera contestaron completamente lo solicitado pues decían que no les gustaba leer

Los estudiantes no mostraron uniformidad en sus respuestas sobre los textos literarios y no literarios que leen lo cual no permite tener una idea clara de esta actividad en el plantel

- ✧ La enseñanza de la comprensión lectora es un proceso complejo pero con un trabajo constante se pueden obtener excelentes resultados lo cual no se observa en el colegio objeto de estudio

- ❧ **La comprensión lectora de textos literarios y no literarios en estudiantes de duodécimo grado del Instituto Profesional y Técnico de Veraguas no está logrando los objetivos del área. El resultado de las pruebas fue entre regular y deficiente.**

**Los programas oficiales del Ministerio de Educación contienen abundante material sobre la lectura comprensiva (objetivos, contenidos y actividades) de modo que si se lleva al aula escolar el estudiante puede avanzar en el desarrollo de esta competencia lingüística.**

**Los estudiantes y docentes requieren nuevas estrategias para la enseñanza – aprendizaje de la comprensión de los textos literarios y no literarios.**

- **Los textos no literarios son de suma importancia para los estudiantes del área técnica, sin embargo, el estudio reflejó mayor deficiencia en la comprensión de estos textos.**
- **La lectura comprensiva se da cuando se puede responder acerca de qué trata el texto. Los estudiantes de duodécimo grado del Instituto Profesional y Técnico de Veraguas, en su mayoría, no supieron responder en relación con la pregunta que se realizó en las pruebas.**

## **RECOMENDACIONES**

**Al finalizar este estudio se recomienda lo siguiente**

**Orientar en el Instituto Profesional y Técnico de Veraguas la enseñanza de la comprensión lectora de textos literarios y no literarios para que el estudiante interiorice su importancia de manera que este pueda verla como una herramienta de aprendizaje necesaria para el logro de aprendizajes significativos y el éxito de sus estudios en el colegio**

**Que los docentes de educación media en general busquen nuevas estrategias que les permitan mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje de la comprensión lectora de textos literarios y no literarios**

**Que el Ministerio de Educación preste mayor atención al problema de la deficiencia lectora en Panamá**

- Ofrecer por parte del Ministerio de Educación capacitaciones a educadores y estudiantes de manera que se facilite y mejore el trabajo didáctico en el aula del colegio objeto de estudio**

- ✧ **Que los profesores utilicen en el aula con mayor regularidad diversas estrategias para ayudar al estudiante a lograr la mayor comprensión lectora posible y se mejore la calidad de la educación panameña**
- ✧ **Que los docentes organicen seminarios talleres para estudiantes de manera que se promueva la lectura se facilite la enseñanza aprendizaje de diversos textos y se obtengan aprendizajes significativos**

**Que en el IPTV todos los profesores (no solo los de Español) se involucren en la formación lectora de sus estudiantes ya que en todas las asignaturas deben consultar diversos textos literarios y no literarios para tratar los contenidos**

**Cumplir en el año escolar con lo establecido en los programas oficiales en relación con la lectura**

**Involucrar a los padres de familia en la tarea de cultivar en los hijos el hábito de la lectura**

**Implementar en el plantel actividades de acercamiento y práctica de la lectura seminarios círculos de lectores concursos exposiciones de libros presentación de escritores etc**

- ✧ Brindar a los estudiantes la oportunidad de asistir a un taller de lectura como el que se propone en este trabajo

## **PROPUESTA**

Los resultados de la investigación indican que hay deficiencias en relación con la comprensión lectora de textos literarios y no literarios aunque la falla se observa en cuanto a la lectura en general ya que no se le da la importancia debida tampoco se practica con frecuencia y no se tiene inculcado el amor a esta actividad Por ello en este capitulo se propone un seminano taller para los estudiantes como un aporte para su formación

## **5 1 Justificación**

El desarrollo de la competencia lingüística es fundamental para el mejor desenvolvimiento personal y profesional Leer y específicamente comprender lo leído contribuyen al logro de ese objetivo Por ello es necesano que en la educación panameña a través del proceso de enseñanza aprendizaje se fortaleza este tema

La investigación realizada en el Instituto Profesional y Técnico de Veraguas denota deficiencias en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura por lo cual se propone esta jornada para los estudiantes a fin de que valoren más la formación lectora y logren cambios en sus actitudes y capacidades para beneficiarse de esta destreza cognitiva

El seminano taller permitirá al alumno tener una mayor conexión con el facilitador es decir habrá una interacción entre el que aprende y quien onenta el



conocimiento de manera que cualquier duda o pregunta que se presente al respecto podrá resolverla en el momento en un ambiente adecuado

Lo importante es que el alumno amplie su visión en torno al tema y adquiera conocimientos y herramientas que lo ayuden en sus estudios pues la lectura es una actividad necesaria en la vida

Por lo tanto esta jornada de capacitación denominada Seminario taller apunta hacia posibles formas de ayuda pedagógica para la enseñanza aprendizaje de la comprensión lectora de textos literarios y no literarios

Sin duda la habilidad de leer puede mejorarse Toda persona puede capacitarse y llegar a ser un excelente lector siguiendo un proceso Por ello esta propuesta es de suma importancia

## **5.2 Objetivos**

- **Objetivos generales**
  - ✓ Reafirmar la importancia de la comprensión lectora en el desenvolvimiento estudiantil y profesional
  - ✓ Conocer estrategias para lograr una mejor comprensión lectora

- **Objetivos específicos**
  - ✓ **Reforzar los conocimientos en relación con el tema de la lectura**
  - ✓ **Estudiar una temática actualizada que sirva de apoyo para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje de la comprensión lectora**
  - ✓ **Poner en práctica estrategias que desarrollen la comprensión lectora de textos literarios y no literarios**

### **5.3 Contenido**

#### **SEMINARIO TALLER SOBRE COMPRENSIÓN LECTORA**

Con base en los resultados de la investigación se propone una estrategia denominada Seminario taller sobre comprensión lectora la cual consiste en capacitar a los estudiantes para que a través de la lectura logren un aprendizaje significativo

El seminario taller será realizado en el mes de febrero en la primera semana de clases. La jornada se llevará a cabo en un horario de 8:00 a.m. a 12:00 p.m. con un periodo de descanso de quince minutos.

#### **TEMAS**

**Definición de términos (lectura, leer, etc.)**

- **La importancia de saber leer**

### **Tipos de textos (literarios y no literarios)**

- **Clases de lecturas**

### **Estrategias para mejorar la comprensión lectora**

## **PROGRAMACIÓN ANALÍTICA**

### **UNIVERSIDAD DE PANAMÁ**

### **CENTRO REGIONAL UNIVERSITARIO DE VERAGUAS**

### **PROGRAMACIÓN ANALÍTICA DEL SEMINARIO TALLER SOBRE COMPRENSIÓN LECTORA**

<b>DÍA</b>	<b>HORA</b>	<b>CONTENIDO</b>	<b>ACTIVIDADES</b>
<b>LUNES</b>	<b>8 00- 8 30</b>	<b>Presentación del seminario</b>	<b>Presentación de los participantes y la facilitadora</b>
	<b>8 30- 9 00</b>	<b>Motivación inicial (texto seleccionado)</b>	<b>Comentario de un texto seleccionado</b>
	<b>9 00-10 30</b>	<b>Definición de términos</b>	<b>Exposición dialogada por la facilitadora</b>
	<b>10 30-10 45</b>	<b>Receso</b>	
	<b>10 30-12 00</b>	<b>Estrategias lectoras (taller)</b>	<b>Lectura de texto en grupo  Demostración de estrategias</b>

<b>Martes</b>	8 00- 8 30	Motivación inicial	Lluvia de ideas
	8 30- 9 00	Comentario de frases sobre la lectura	Foro sobre la importancia de saber leer
	9 00-10 30	La importancia de la lectura	Análisis y discusión de las estrategias lectoras
	10 30-10 45	Receso	
	10 30-12 00	Estrategias lectoras	Demostración de estrategias
<b>Miércoles</b>	8 00- 8 30	Motivación inicial	Comentario del texto seleccionado
	8 30- 9 00	Texto seleccionado Tipos de textos (literarios y no literarios)	Exposición sobre la diferencia de los textos literarios y no literarios Lectura de textos literarios y no literarios
	9 00-10 30		
	10 30-10 45	Receso	
	10 30-12 00	Estrategias lectoras (taller grupal)	Taller Resúmenes de textos literarios y no literarios mediante el subrayado y el mapa conceptual Síntesis de ambos textos
<b>Jueves</b>	8 00- 8 30	Motivación inicial	Lluvia de ideas
	8 30- 9 00	La lectura y sus beneficios	Exposición dialogada
	9 00-10 30	Los propósitos del lector al leer Lectura seleccionada	Lectura de textos Participación y comentario de los textos
	10 30-10 45	Clases de lectura Receso	
	10 30-12 00	Estrategias lectoras (taller grupal)	Demostración o prácticas en el aula

<b>Viernes</b>	<b>8 00- 8 30</b>	<b>Motivación inicial</b>	<b>Trabajo independiente</b>
		<b>Texto seleccionado</b>	<b>Foro</b>
	<b>8 30- 10 30</b>	<b>Estrategias para mejorar la comprensión lectora</b>	<b>Análisis de documentos</b>
		<b>Receso</b>	<b>Plenana y demostración en el aula</b>
	<b>10 30-10 45</b>		
	<b>10 45-12 00</b>	<b>Evaluación y clausura</b>	<b>Síntesis por la facilitadora</b>
			<b>Evaluación</b>
			<b>Clausura</b>

### BIBLIOGRAFÍA

**BATISTA A M (2001) La lectura comprensiva como estrategia cognitiva de aprendizaje Panamá Universidad de Panamá**

**BECERRA R (1999) Saber leer hoy para el mañana Bogotá San Pablo**

**DE LEÓN PENAGOS J (1998) El libro México Trillas**

**DÍAZ BARRIGA ARCEO F y HERNÁNDEZ ROJAS G (1998) Estrategias**

**docentes para un aprendizaje significativo México McGraw Hill 1998**

### 5 3 1 Contexto

**El seminario taller se implementará en el Instituto Profesional y Técnico de Veraguas con estudiantes de ambas jornadas**

### **5 3 2 Beneficiarios**

**El seminario taller como recurso didáctico beneficiará directamente a los discentes del nivel medio del IPTV pero también a los educadores En general favorecerá el proceso de enseñanza aprendizaje de la comprensión lectora de textos literarios y no literarios**

### **5 3 3 Diseño**

- **Nombre del seminario SEMINARIO TALLER SOBRE COMPRENSIÓN LECTORA**
- **Facilitadores Docentes de Español**
- **Horas del seminario 20 horas**
- **Lugar de realización Instituto Profesional y Técnico de Veraguas**
- **Modalidad y distribución de horas Presencial**
- **Perfil del participante estudiantes de educación media**
- **Numero de participantes**
- **Metodología Exposición dialogada (taller teórico- práctico) trabajo individual y en grupo lluvia de ideas análisis de documentos foros demostración prácticas en el aula**

- Evaluación Diagnóstica y formativa

### 5 3 4 Presupuesto

A continuación se detallan los siguientes gastos

Matricula (autogestión del Departamento de Español)	10 00
Facilitador	100 00
Módulo	2 00
Material de apoyo (páginas lápices )	2 00
Merienda	1 00

Se usarán las instalaciones del plantel

### 5 3 5 Cronograma de actividades

Actividad	Fecha				
	Septiembre	Octubre	Noviembre	Enero	Febrero
Diseño del seminario	X	X			
Selección de estudiantes			x	x	
Ejecución					x

### Observación

Debe darse seguimiento durante el año escolar a los estudiantes y evaluar en clases la comprensión lectora de diferentes textos

## **BIBLIOGRAFÍA**



**ACOSTA PADRÓN R MANCINIA MACHADO A y AMAYA RODRÍGUEZ**

**Y (2009) *Didáctica contemporánea interactiva para la enseñanza de***

***lenguas* Panamá Universitaria**

**AGUDELO C Á (2000) *¿Entendemos lo que leemos? Método de comprensión***

***de lectura* Colombia San Pablo 2002 Manuel Gasteazoro**

**ARROYO SARABIA M DE LOS SANTOS L GASCA GARCÍA G & BLANCA**

**OROZCO CARRO R (2010) *Mejoramiento de la comprensión lectora***

***basada en el aprendizaje colaborativo en la enseñanza media básica***

**(Spanish) Apertura Revista De Innovación Educativa 2(2) 36-47**

**BARRÍA L (2008) La comprensión lectora una destreza básica para**

***aprender* Monografía Universidad de Panamá CRUV**

**BATISTA A M (2001) La lectura comprensiva como estrategia**

***comprensiva de aprender* Panamá MEDUCA (Módulo)**

**BECERRA R (1999) *Saber leer hoy para el mañana* 3ª ed**

**Santa Fe de Bogotá D C**

**BELTRÁN J y OTROS Intervención psicopedagógica y currículo escolar**

**Madrid Pirámide**

**BERNABÉU MORÓN N y OTROS (2006) *La enciclopedia del estudiante* Lengua**

**II Tomo I3 Peru Santillana**

**CASTILLO O (2008) El método de lectura comprensiva y su importancia**

**en el aumento del conocimiento del lector" Tesis Universidad de**

**Panamá CRUV**

**CORNEJO A (2005) Estrategias para la comprensión lectora empleadas**

**más frecuente por los estudiantes de tercer año de la Facultad de**

**Humanidades del Centro Regional Universitario de Veraguas Tesis**

**Universidad de Panamá CRUV**

**DÍAZ BARRIGA ARCEO F y HERNÁNDEZ ROJAS G (1998) *Estrategias***

***docentes para un aprendizaje significativo* México McGraw Hill 1998**

**FAJARDO HOYOS A HERNÁNDEZ JARAMILLO J & GONZÁLEZ SIERRA**

**A (2012) Acceso léxico y comprensión lectora un estudio con**

**jóvenes universitarios (spanish) Revista electrónica de investigación**

**Educativa 14 14(2) 25-23**

**GANDOLFI Griselda (2004) *Comprensión Lectora La dimensión comunicativa***

***de un aprendizaje cultural* Buenos Aires Santillana**

**GUTIÉRREZ E (2009) Leer digital la lectura en el entorno de las nuevas**

**tecnologías de la información y la comunicación (Spanish) Signo y  
Pensamiento 28(54) 144-163**

**HEIT I (2012) Estrategias metacognitivas de comprensión lectora y eficacia en**

**la Asignatura Lengua y Literatura (Spanish) Revista de Psicología  
(1669 2438) 8(15) 79-96**

**HERNÁNDEZ E ( 2008) La lectura comprensiva una destreza**

**instrumental de la lengua Monografía Universidad de  
Panamá CRUV**

**HERRERA R O E (2012) Estrategias para la enseñanza aprendizaje de**

**los procesos de comprensión de textos escritos en duodécimo grado del  
colegio secundario de las Lajas Tesis Universidad de  
Panamá CRUV**

**INSTITUTO CERVANTES (2008) *Saber leer* México Aguilar**

**LLAMAZARES PRIETO M RÍOS GARCÍA I & BUISÁN SERRADELL C**

**(2013) Aprender a comprender actividades y estrategias de  
comprensión lectora en las aulas (Spanish) Revista Española de  
Pedagogía (255) 309-326**

**LUNA F (2008) ¿Qué dice PISA sobre la comprensión lectora? Cuadernos de**

**Pedagogía (381) 66-69 competencia**

**MAÑALICH R y coautores (1999) *Taller de la palabra* Cuba Pueblo y Educación**

**BERNABÉU MORÓN N y OTROS (2006) *La enciclopedia del estudiante***

**Lengua II Tomo I3 Peru Santillana**

**MARTÍN J Y OTROS (1996) *Los lenguajes especiales* Granada Comares**

**MULLER DELGADO M V (1999) *Curso básico de redacción Comunicación escrita* San José Costa Rica Universidad de Costa Rica**

**NUÑEZ E (2008) *La lectura comprensiva y el aprendizaje* Monografía  
Universidad de Panamá CRUV**

**PANAMÁ MINISTERIO DE EDUCACIÓN Programa de Español 2014**

**PINILLA E (2008) *La lectura comprensiva una destreza para aprender* Monografía Universidad de Panamá CRUV**

**RAMOS CURD E (2013) *Estrategias para alcanzar nuevos lectores***

**(Spanish) Serie Bibliotecología y Gestión De Información (80) 4-39**

**REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (2001) *Diccionario de la lengua española***

**España Espasa**

**REPETTO E TÉLLEZ J A y BELTRÁN S (2002) *Intervención***

***psicopedagógica para la mejora de la comprensión lectora y del aprendizaje* Madrid UNED**

**SANTIESTEBAN NARANJO E & VELÁZQUEZ ÁVI K (2012) La comprensión lectora desde una concepción didáctico-cognitiva (Spanish) Revista Didasc@Lia Didáctica Y Educación 3(1) 103 110**

**SÁNZ MORENO Á (2003) *Cómo diseñar actividades de comprensión***

***lectora* Gobierno Navarra Blitz con la lectura**

**\_\_\_\_\_ (2003) *La lectura comprensiva y los libros de textos en la***

***ESO* Gobierno Navarra Blitz con la lectura**

**SERAFINI M T ( 2012) *Cómo redactar un tema Didáctica de la escritura***

**México Paidós**

**VARGAS ESQUIVEL V (2011) *Literatura y comprensión lectora en la***

***educación básica* Estados Unidos Palibno**

**VIRAMONTE DE ÁVALOS (2008) *Dificultades estratégicas en la resolución de***

***preguntas inferenciales* Buenos Aires**

## **TEXTOS ELECTRÓNICOS**

**[http //es wikipedia org/](http://es.wikipedia.org/)**

**[http //respuestas wikia com/wiki/Que\\_es\\_el\\_texto\\_no\\_literario](http://respuestas.wikia.com/wiki/Que_es_el_texto_no_literario)**

[http //lectoescrituraycomunicacion bligoo com/clases-de-lectura](http://lectoescrituraycomunicacion.bligoo.com/clases-de-lectura)

[http //cvc cervantes es/](http://cvc.cervantes.es/)

[http //definicion de/texto literario/](http://definicion.de/texto-literario/)

[http// www slideshare net/](http://www.slideshare.net/)

[www cultura gob cl/wp /planfomentolectura1 pdf\)](http://www.cultura.gob.cl/wp-content/uploads/2012/03/plan-fomento-lectura-1.pdf)

[https //pre-texto wikispaces com](https://pre-texto.wikispaces.com)

[http //www juntadeandalucia es/averroes/ pdf](http://www.juntadeandalucia.es/averroes/pdf)

[es niveles wikia com/\)](http://es.niveles.wikia.com/)

[http //www neoei org/ne46 htm](http://www.neoei.org/ne46.htm)

[http //www authorstream com](http://www.authorstream.com)

[http //comentariotextosselectividad](http://comentariotextosselectividad)

[http //www icanto](http://www.icanto)

[http //respuestas wikia com](http://respuestas.wikia.com)

[http //www anpebadajoz es](http://www.anpebadajoz.es)

[http //www ladislexia net](http://www.ladislexia.net)

[http //aai idoneos com/index php/Revista](http://aai.idoneos.com/index.php/Revista)

[www ceriac org/](http://www.ceriac.org/)

([http //www bdigital unal edu co/](http://www.bdigital.unal.edu.co/))

[http //actividadesinfantil com/archives/1464](http://actividadesinfantil.com/archives/1464)

[http //www eeducador com](http://www.eeducador.com)

([http //www hezkuntza ejgv euskadi net](http://www.hezkuntza.ejgv.euskadi.net))

## **ANEXOS**



**UNIVERSIDAD DE PANAMÁ  
FACULTAD DE HUMANIDADES  
CENTRO REGIONAL UNIVERSITARIO DE VERAGUAS  
MAESTRÍA EN LINGÜÍSTICA APLICADA A LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL  
ENCUESTA**

**APRECIADO (A) ESTUDIANTE**

Solicito respetuosamente contestar esta encuesta sobre la comprensión lectora. La información será muy importante para desarrollar mi trabajo de graduación en la Maestría de Lingüística Aplicada a la Enseñanza del Español. Gracias por el apoyo brindado.

**INDICACIONES MARCA CON UNA X LAS RESPUESTAS O CONTESTA BREVEMENTE SEGUN EL CASO**

**ESCUELA** \_\_\_\_\_ **GRADO** \_\_\_\_\_  
**EDAD** \_\_\_\_\_

**1 ¿Cuándo practicas la lectura en el aula?**

☐ Todos los días    ☐ Un día de la semana    ☐ Cada 15 días    ☐ Una vez al mes

**2 ¿Te agrada leer?**    ☐ Sí    ☐ No    ¿Por qué? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**3 ¿Qué lees en el salón?**

☐ Revistas    ☐ Periódicos    ☐ Libros de texto    ☐ Copias Otros  
\_\_\_\_\_

**4 Títulos de libros (literarios y no literarios) que has utilizado o leído en clases**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**5 Al leer oralmente (en alta voz) en clases tienes un desenvolvimiento**

**Bueno** \_\_\_\_\_ **Regular** \_\_\_\_\_ **Deficiente** \_\_\_\_\_

**6 En las actividades en clases tu nivel de comprensión lectora es**

**Bueno \_\_\_\_\_ Regular \_\_\_\_\_ Deficiente \_\_\_\_\_**

**7 Señala dos situaciones que presentas al leer**

\_\_\_\_\_ **Te cuesta entender las indicaciones escritas en pruebas y asignaciones**

**(Preguntas qué debes hacer)**

\_\_\_\_\_ **Sales mal en las pruebas**

\_\_\_\_\_ **Presentas dificultad para responder ejercicios de lectura**

\_\_\_\_\_ **Tus respuestas después de leer no guardan relación con las preguntas**

**8 Con mayor frecuencia y facilidad en cuanto a lo leído**

\_\_\_\_\_ **Analizas** \_\_\_\_\_ **Memorizas** \_\_\_\_\_ **Interpretas**

\_\_\_\_\_ **Estableces relaciones** \_\_\_\_\_ **Sintetizas y resumes** \_\_\_\_\_

**Ninguna de las anteriores**

**9 ¿Se trata la importancia de la lectura en el salón? \_\_Sí \_\_No**

**10 Después de leer algún texto realizas actividades como**

\_\_ **Ejercicio escrito** \_\_ **Utilizar el diccionario** \_\_ **Dramatizar** \_\_ **Debates**

\_\_ **Comentarios** \_\_ **Cuestionarios** \_\_ **Ilustraciones** \_\_ **Charlas**

**Otras \_\_\_\_\_**

**UNIVERSIDAD DE PANAMÁ  
FACULTAD DE HUMANIDADES  
CENTRO REGIONAL UNIVERSITARIO DE VERAGUAS  
MAESTRÍA EN LINGÜÍSTICA APLICADA A LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL  
ENCUESTA**

**APRECIADO (A) DOCENTE**

Solicito respetuosamente responder esta encuesta sobre la comprensión lectora. La información será muy importante para desarrollar mi trabajo de graduación en la Maestría de Lingüística Aplicada a la Enseñanza del Español. Gracias por el apoyo brindado.

**INDICACIONES MARQUE CON UNA X LAS RESPUESTAS O CONTESTE BREVEMENTE SEGUN EL CASO**

**ESCUELA \_\_\_\_\_ GRADO QUE ATIENDE \_\_\_\_\_**

**ASIGNATURAS QUE IMPARTE \_\_\_\_\_ AÑOS DE SERVICIO \_\_\_\_\_**

**1 ¿Cuándo practican los estudiantes la lectura en el aula?**

☐ Todos los días    ☐ Un día de la semana    ☐ Cada 15 días    ☐ Una vez al mes

**2 ¿Leen con agrado los estudiantes?    ☐ Sí    ☐ No**

**3 ¿Qué leen los alumnos en el salón?**

☐ Revistas    ☐ Periódicos    ☐ Libros de texto    ☐ Copias    ☐ Otros

\_\_\_\_\_

**4 Títulos de libros (literarios y no literarios) que**

**utilizan \_\_\_\_\_**

\_\_\_\_\_

**5 Al leer oralmente (en alta voz) en clases ellos muestran un desenvolvimiento**

**Bueno \_\_\_\_\_**

**Regular \_\_\_\_\_**

**Deficiente \_\_\_\_\_**

**6 En las actividades en clases los alumnos evidencian un nivel de comprensión lectora**

**Bueno \_\_\_\_\_**

**Regular \_\_\_\_\_**

**Deficiente \_\_\_\_\_**

**7 ¿En qué se evidencia la deficiente comprensión lectora? (Señala 2)**

\_\_\_\_\_ **No siguen indicaciones escritas en pruebas y asignaciones**

**(Preguntan qué deben hacer)**

\_\_\_\_\_ **Salen mal en las pruebas**

\_\_\_\_\_ **Presentan dificultad para responder controles de lectura**

\_\_\_\_\_ **Las respuestas no guardan relación con las preguntas**

**8 Con mayor frecuencia y facilidad en cuanto a la lectura los estudiantes**

\_\_\_\_\_ **Analizan**

\_\_\_\_\_ **Memorizan**

\_\_\_\_\_ **Interpretan**

\_\_\_\_\_ **Establecen relaciones**

\_\_\_\_\_ **Sintetizan y resumen** \_\_\_\_\_

**Ninguna de las anteriores**

**9 ¿Se trata la problemática de la lectura en las reuniones de departamento?**

**\_\_Si \_\_No**

**10 ¿Qué actividades implementa usted para mejorar la comprensión lectora de los alumnos?**

\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_

## **TEXTO NO LITERARIO**

### **MEMORIZACIÓN**

**Mediante el estudio personal se asimilan los contenidos culturales de las distintas asignaturas para lograr la fijación y retención de esos contenidos y expresarlos adecuadamente en el momento del examen. La memoria por tanto ocupa un lugar importante para lograr el éxito escolar.**

**La memoria mecánica consiste en repetir literalmente el material que se ha de memorizar. Antiguamente se estudiaba mecánicamente en nuestras escuelas la lista de los reyes godos o los ríos de España con su lugar de nacimiento, sus afluentes y su desembocadura. La utilización exclusiva de la memoria mecánica sin comprender el contenido de lo que se estudia puede dificultar y perjudicar el desarrollo de las facultades mentales. Hay que evitar por tanto el memorizar de forma mecánica las lecciones.**

**La memoria se utilizará después de comprender perfectamente los contenidos mediante el análisis, clasificación, comparación y síntesis. Estas funciones se realizan mediante la lectura, el subrayado y las distintas formas de esquema.**

**Para mejorar el estudio es importante fortalecer la memoria visual y la auditiva. Un ejercicio para mejorar la memoria visual puede ser el observar atentamente un escaparate fijándose en los artículos, formas, colores, precios y otros detalles. Después tratar de recordar todos los datos posibles del escaparate y comprobar para ver cuántos faltan.**

Para fortalecer la memoria auditiva se puede hacer este ejercicio poner en marcha un aparato de radio y sintonizar una emisora en la que los locutores estén hablando continuamente Después de escuchar un poco apagar la radio y tratar de repetir literalmente lo que han dicho los locutores Volver a encender la radio y escuchar atentamente lo que dicen para repetir en voz alta todo lo escuchado con la mayor fidelidad posible Después repetir estos pasos aumentando el tiempo de escucha

Para mejorar la memorización es conveniente utilizar el máximo número de sentidos posibles Por ello es conveniente leer escribir dibujar subrayar hacer cuadros sinópticos etc

Otra forma de memorizar es el repaso o repetir para uno mismo las ideas principales y los datos sin utilizar necesariamente las mismas palabras del texto Este repaso se hace después de hacer el esquema de cada lección Es mejor dedicar tiempos cortos al repaso que periodos largos Las experiencias de Ebbinghaus demuestran que para aprender un texto el número de repeticiones se reduce a la mitad si se hace en tres sesiones distintas en lugar de hacerlo en una sola sesión larga

## PRUEBA

NOMBRE \_\_\_\_\_ AÑO \_\_\_\_\_

**INSTRUCCIONES ENCIERRA LA LETRA QUE TIENE LA RESPUESTA CORRECTA SEGUN LO LEÍDO**

- 1 Ocupa un lugar importante para lograr el éxito escolar**
  - a La memona**
  - b El estudio personal**
  - c El examen**
- 2 El repetir literalmente los contenidos se hace mediante**
  - a La memoria visual**
  - b La memoria auditiva**
  - c La memoria mecánica**
- 3 Se ha de evitar la memoria mecánica porque**
  - a Se rinde menos**
  - b Dificulta las facultades mentales**
  - c El aprendizaje no es significativo**
- 4 Para mejorar el estudio es importante**
  - a Fortalecer la memoria visual y auditiva**
  - b Fortalecer la memoria mecánica**
  - c Repetir de memoria los contenidos**
- 5 La memoria se utiliza después de**
  - a Leer toda la lección**
  - b Comprender perfectamente los contenidos**
  - c Tener una idea general del tema**
- 6 Utilizar muchos sentidos favorece**
  - a La atención**
  - b La motivación**
  - c La memorización**
- 7 Repetir para uno mismo las ideas se llama**
  - a Comprensión**
  - b Repaso**
  - c Concentración**
- 8 Es mejor dedicar al repaso**
  - a Períodos cortos**
  - b Períodos largos**
  - c Períodos cortos o largos**
- 9 Repetir lo escuchado en la radio ayuda a desarrollar**
  - a La memoria visual**

b La memoria auditiva

c La repetición

10 Comprender los contenidos se logra mediante

a La lectura

b La memorización

c La repetición

Idea general del texto

---

---

---



## TEXTO LITERARIO

### ALGO MUY GRAVE VA A SUCEDER EN ESTE PUEBLO

Gabriel García Márquez

Imagínese usted un pueblo muy pequeño donde hay una señora vieja que tiene dos hijos uno de 17 y una hija de 14. Está sirviéndoles el desayuno y tiene una expresión de preocupación. Los hijos le preguntan qué le pasa y ella les responde:

No sé, pero he amanecido con el presentimiento de que algo muy grave va a sucederle a este pueblo.

Ellos se ríen de la madre. Dicen que esos son presentimientos de vieja, cosas que pasan. El hijo se va a jugar al billar y en el momento en que va a tirar una carambola sencillísima, el otro jugador le dice:

Te apuesto un peso a que no la haces.

Todos se ríen. Él se ríe. Tira la carambola y no la hace. Paga su peso y todos le preguntan qué pasó si era una carambola sencilla. Contesta:

Es cierto, pero me ha quedado la preocupación de una cosa que me dijo mi madre esta mañana sobre algo grave que va a suceder a este pueblo.

Todos se ríen de él y el que se ha ganado su peso regresa a su casa donde está con su mamá o una nieta o en fin, cualquier pariente. Feliz con su peso, dice:

Le gané este peso a Dámaso en la forma más sencilla porque es un tonto.

¿Y por qué es un tonto?

Hombre, porque no pudo hacer una carambola sencillísima, estorbado con la idea de que su mamá amaneció hoy con la idea de que algo muy grave va a suceder en este pueblo. Entonces le dice su madre:

No te burles de los presentimientos de los viejos porque a veces salen.

La pariente lo oye y va a comprar carne. Ella le dice al carnicero:

Véndame una libra de carne y en el momento que se la están cortando agrega Mejor véndame dos porque andan diciendo que algo grave va a pasar y lo mejor es estar preparado

El carnicero despacha su carne y cuando llega otra señora a comprar una libra de carne le dice

Lleve dos porque hasta aquí llega la gente diciendo que algo muy grave va a pasar y se están preparando y comprando cosas

Entonces la vieja responde

Tengo varios hijos mire mejor deme cuatro libras

Se lleva las cuatro libras y para no hacer largo el cuento diré que el carnicero en media hora agota la carne mata otra vaca se vende toda y se va esparciendo el rumor Llega el momento en que todo el mundo en el pueblo está esperando que pase algo Se paralizan las actividades y de pronto a las dos de la tarde hace calor como siempre Alguien dice

¿Se ha dado cuenta del calor que está haciendo?

¡Pero si en este pueblo siempre ha hecho calor!

(Tanto calor que es pueblo donde los músicos tenían instrumentos remendados con brea y tocaban siempre a la sombra porque si tocaban al sol se les caían a pedazos )

Sin embargo -dice uno- a esta hora nunca ha hecho tanto calor

Pero a las dos de la tarde es cuando hay más calor

-Sí pero no tanto calor como ahora

Al pueblo desierto a la plaza desierta baja de pronto un pajanto y se corre la voz

Hay un pajanto en la plaza

Y viene todo el mundo espantado a ver el pajanto

Pero señores siempre ha habido pajantos que bajan

Si pero nunca a esta hora

Llega un momento de tal tensión para los habitantes del pueblo, que todos están desesperados por irse y no tienen el valor de hacerlo.

-Yo sí soy muy macho -grita uno-. Yo me voy.

Agarra sus muebles, sus hijos, sus animales, los mete en una carreta y atraviesa la calle central donde está el pobre pueblo viéndolo. Hasta el momento en que dicen:

-Si éste se atreve, pues nosotros también nos vamos.

Y empiezan a dismantelar literalmente el pueblo. Se llevan las cosas, los animales, todo.

Y uno de los últimos que abandona el pueblo, dice:

-Que no venga la desgracia a caer sobre lo que queda de nuestra casa -y entonces la incendia y otros incendian también sus casas.

Huyen en un tremendo y verdadero pánico, como en un éxodo de guerra, y en medio de ellos va la señora que tuvo el presagio, clamando:

-Yo dije que algo muy grave iba a pasar, y me dijeron que estaba loca.

## PRUEBA DE LECTURA

NOMBRE \_\_\_\_\_ GRADO \_\_\_\_\_

ESCUELA \_\_\_\_\_

1. El título del texto es:  
a. La señora y el presagio   b. El incendio   c. Algo muy grave va a suceder en este pueblo
2. Era un pueblo:  
a. Muy conocido   b. Muy pequeño   c. Muy trabajador
3. El hijo jugaba:  
a. Barajas   b. Pin pon   c. Billar
4. El joven le ganó a Dámaso:  
a. Un peso   b. Un dólar   c. Un balboa
5. La cantidad de carne que compró la primera señora fue:  
a. Una libra   b. Dos libras   c. Más de tres
6. Los músicos remendaban los instrumentos con:  
a. Cera   b. Goma   c. Brea
7. Al pueblo bajó:  
a. Un ruiseñor   b. Un pajarito   c. Un ave
8. Un habitante agarró sus muebles, hijos... y los metió en:  
a. Una carreta   b. Un carro   c. Un carruaje
9. La situación del pueblo se debió a:  
a. La guerra   b. A un incendio   c. A un presagio
10. La historia trata sobre:

---

---

---

---



